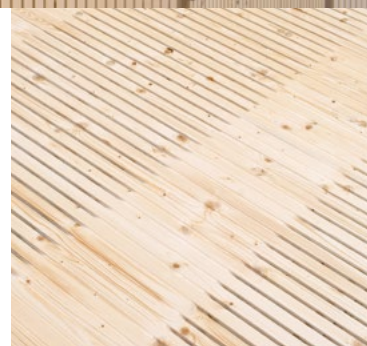




**NOVATOP ACOUSTIC**  
Documentation technique  
Instructions de montage



**NOVATOP** 



# NOVATOP ACOUSTIC CONTENT

---

## **DOCUMENTATION TECHNIQUE**

Caracteristiques techniques – description, profils, essences .....	4-5
Spécification des matériaux dans les panneaux.....	6-7
Formats .....	8-9
Caractéristique technique - compositions des panneaux, graphiques des essais et coupes des profils .....	10-16
Essais de résistance aux chocs .....	17
Dessins de profils .....	18-22
Spécifications des qualités (épicéa, sapin) .....	24-25
Traitement de surface (enduit) .....	26-27
Traitement de surface (placage) .....	28
Couleurs des dalles en laine de roche .....	29

<b>USINAGE, EMBALLAGE, STOCKAGE, TRANSPORT, MANIPULATION .....</b>	<b>30</b>
--	-----------

<b>INSTRUCTIONS DE MONTAGE .....</b>	<b>32</b>
--------------------------------------	-----------

## **CERTIFICATS, ATTESTATIONS, ESSAIS**

Les certificats, déclarations et protocoles sont téléchargeables [novatop-system.com](http://novatop-system.com).

Version: 06/2021






# ACOUSTIC

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

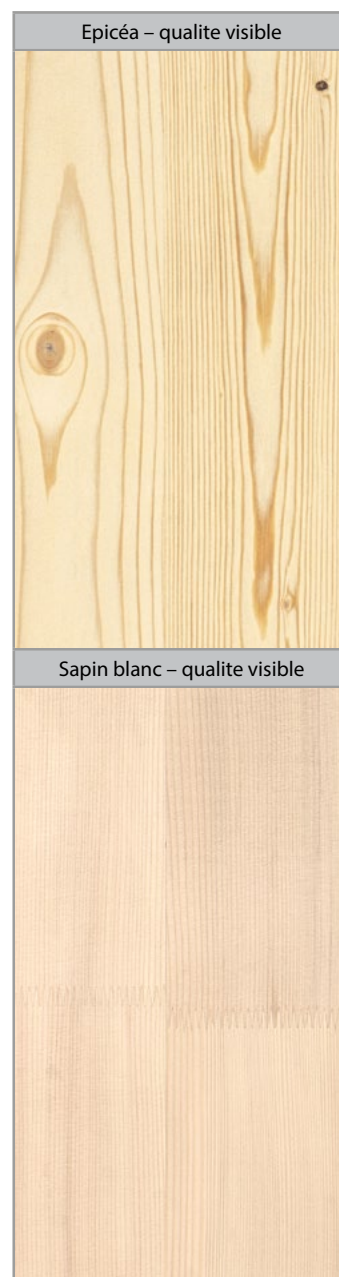
### DESCRIPTION

Les panneaux NOVATOP ACOUSTIC sont conçus pour améliorer le confort acoustique de l'intérieur. Les panneaux sont fabriqués en panneaux massifs 3-plis (SWP), perforés suivant différents profils. Les profils sont percés ou fraisés. L'importance de la surface perforée et de la forme du profil diffère selon chaque type. Les panneaux peuvent être complétés par l'isolation phonique pendant le processus de fabrication. La structure d'ensemble du panneau est choisie en fonction des exigences acoustiques du projet. Ce panneau préfabriqué est prêt à être monté directement.

### PROFILS

SUZANNA				
	Trame (Vide/Plein) [mm]	Dimension de la rainure [mm]	Perforation [%]	Masse surfacique [kg/m <sup>2</sup> ]
	15/33	15 x 300	18	7,6
GIULIA				
	Trame (Vide/Plein) [mm]	Dimension de la rainure [mm]	Perforation [%]	Masse surfacique [kg/m <sup>2</sup> ]
	8/33	8 x 600	10	8,2
MARILYNE 8/25				
	Trame (Vide/Plein) [mm]	Dimension de la rainure [mm]	Perforation [%]	Masse surfacique [kg/m <sup>2</sup> ]
	8/25	8 x 420	20	7,5
MARILYNE 4/12				
	Trame (Vide/Plein) [mm]	Dimension de la rainure [mm]	Perforation [%]	Masse surfacique [kg/m <sup>2</sup> ]
	4/12	4 x 420	20	7,5
MARILYNE SPECIAL				
	Trame (Vide/Plein) [mm]	Dimension de la rainure [mm]	Perforation [%]	Masse surfacique [kg/m <sup>2</sup> ]
	4/16-21-16-12-16-24-12	4 x 420	16	11,3

### ESSENCES DE BOIS



Spécifications des qualités voir pp 24-25



# NOVATOP ACOUSTIC

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

### PROFILS

SONATA				
	Trame (Vide/Plein) [mm]	Dimension de la rainure [mm]	Perforation [%]	Masse surfacique [kg/m <sup>2</sup> ]
	4/10 l'angle de coupe de 20°	4 x 420	20	7,5
TINA				
	Trame (Vide/Plein) [mm]	Dimension de la rainure [mm]	Perforation [%]	Masse surfacique [kg/m <sup>2</sup> ]
	170 x 580	580 x 580	36	5,6
LUCY 8/16-16				
	Trame (Vide/Plein) [mm]	Dimension de la rainure [mm]	Perforation [%]	Masse surfacique [kg/m <sup>2</sup> ]
	8/16-16	8	20	7,5
LUCY 10/32-32				
	Trame (Vide/Plein) [mm]	Dimension de la rainure [mm]	Perforation [%]	Masse surfacique [kg/m <sup>2</sup> ]
	10/32-32	10	8	8,6
LUCY 16/32-32				
	Trame (Vide/Plein) [mm]	Dimension de la rainure [mm]	Perforation [%]	Masse surfacique [kg/m <sup>2</sup> ]
	16/32-32	16	21	7,3
BEATA				
	Trame (Vide/Plein) [mm]	Dimension de la rainure [mm]	Perforation [%]	Masse surfacique [kg/m <sup>2</sup> ]
	8/ 25	8 x ℓ non traversante	Elément de dispersion	13,2



SONATA 4/10 – détail de la coupe des lamelles, coupe en oblique, l'angle de coupe de 20°



MARILYNE – détail avec Fibertex 75 g / m<sup>2</sup>, + Steico Flex. ép. 50 mm contre face du panneau



MARILYNE 8/25 – détail avec Fibertex 75 g / m<sup>2</sup>, + Steico Flex. ép. 50 mm



MARILYNE 4/12 – détail de la face du panneau

# NOVATOP ACOUSTIC

## SPECIFICATION DES MATERIAUX

NOVATOP ACOUSTIC	
EXIGENCES EN 13964:2014, EN 13986:2004 + A1:2015	
PANNEAU MASSIF 3-PLIS	
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES AGROP SWP (panneau en bois massif)	
Normes	EN 13353, EN 13986
Classes	SWP/1, SWP/2, podle EN 13353
Collage	D4 podle EN 204
Colle	PVAc dle EN 204
Essences de bois	Épinette, sapin blanc
Qualité de la surface	Visible (qualité B) Classification des qualités d'après les instructions internes AGROP NOVA s.a.
Formats standards [mm]	Épaisseur: 19, 27
	Largeur: 625, 1250, 2500
	Longueur: 2500, 3000 (seulement sapin blanc), 5000
Surface poncée	K 100
Humidité	10 ± 3%
Classe d'émission de formaldéhyde	E1 selon EN 717-1
Réaction au feu	D-s2, d0 selon EN 13 501-1

ISOLATION EN LAINE DE BOIS ET EN FIBRE DE BOIS		
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES STEICO	Flex	Therm SD
Normes	EN 13171	
Densité [kg/m <sup>3</sup> ]	50	160
Conductivité thermique déclarée [W/mK]	0,038	0,040
Épaisseur [mm]	50	20
Réaction au feu	E selon EN 13501-1	

TEXTILES NON-TISSEES		
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES FIBERTEX ACOUSTIC	FIBERTEX Acoustic® 450	FIBERTEX Acoustic® 75
Grammage [g/m <sup>2</sup> ]	450	75
Matériau	100% polyester (couleur noire)	
Résistance à la traction [N/5 cm]	425/800	25/35
Résistance acoustique [Ns/m <sup>3</sup> ]	600	250
Épaisseur [mm]	2,5	0,3
Réaction au feu	B-s1,d0 selon EN 13501-1	B-s1,d0 selon EN 13501-1

# NOVATOP ACOUSTIC

## SPECIFICATION DES MATERIAUX

ISOLATION EN LAINE DE VERRE		
	CARACTERISTIQUES TECHNIQUES Eurocoustic TONGA	CARACTERISTIQUES TECHNIQUES Ursa Aku:
Densité [kg/m <sup>3</sup> ]	75	21
Matériau	fibres minérales, surface de la face apparente revêtue d'un voile de fibre de verre	Laine de verre revêtu sur une face d'un voile polyester non tissé
Classe d'absorption	A selon ISO 11654	A selon ISO 11654
Classe d'émission de formaldéhyde	E1 selon ISO 13964	E1 selon ISO 13964
Formats standards [mm]	Epaisseur: 22, 40	Epaisseur: 20/30/40/50
	Largeur: 600	Largeur: 600
	Longueur: 600, 1200	Longueur: 1250
Réaction au feu (nuances de blanc)	A1-s1, d0 selon EN 13501-1	A1-S1, D0 selon EN 13501-1
Réaction au feu (nuances colorées)	A2-s1, d0 selon EN 13501-1	A1-S1, D0 selon EN 13501-1

**Remarque importante:** La quantité minimale des dalles par couleur correspond au paquet du fournisseur (1 paquet = 24 pièces de 600 mm x 600 mm, soit 8,24 m<sup>2</sup>/paquet).

Couleurs des dalles en laine de roche voir p. 27

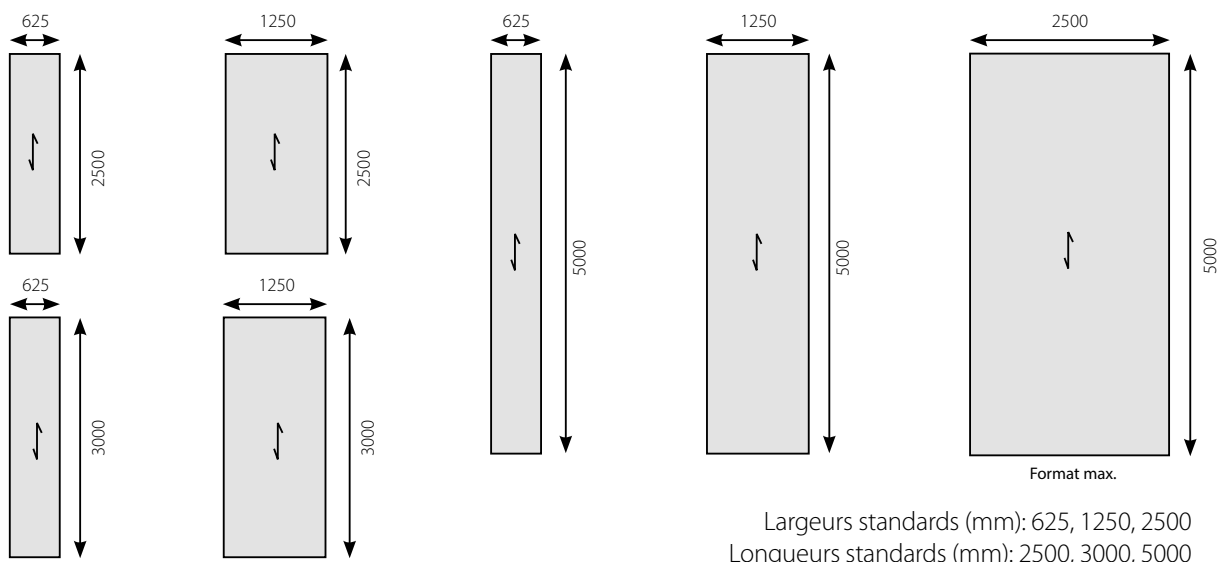
TRAITEMENT DE SURFACE / ENDUIT		
Finition Adler Lignovit Interior UV 100		
Couche de fond	1 couche appliquée au rouleau à main	120-150 g/m <sup>2</sup>
Couche de finition	2 couches la pulvérisation avec ponçage intermédiaire	par 80-90 g/m <sup>2</sup> /couche
Nuances	Natur, Zugspitze, Mont Blanc	

Pour plus d'informations, voir la fiche technique Adler.

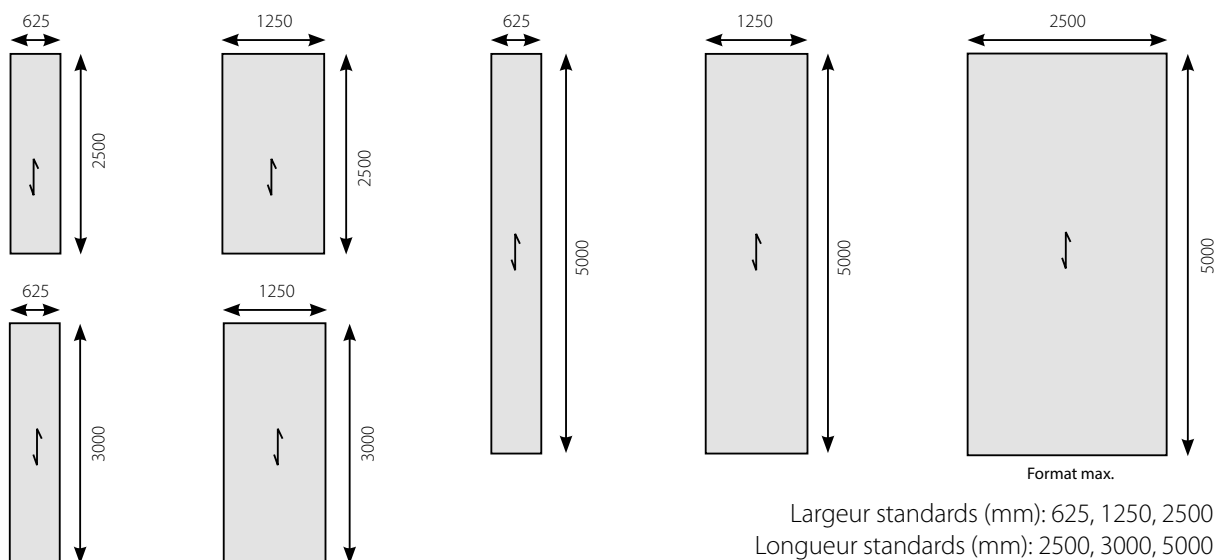
TRAITEMENT DE SURFACE / PLACAGE	
Placage	Spécifications
Chêne européen radial	encollage avec VC300 +, aspect radial, qualité A, épaisseur 0,6 mm
Chêne européen tangentiel	encollage avec VC300 +, aspect tangentiel, qualité A, épaisseur 0,6 mm

Quel que soit le format utilisé, les jonctions doivent être réalisées en tenant compte de la forme et de la structure du panneau. Pour le panneau Tina, la largeur minimum est de 1250 mm. Nous proposons des longueurs standards de 3000 et 5000 mm pour le profil Giulia.

## FORMATS STANDARDS ÉPICÉA



## FORMATS STANDARDS SAPIN



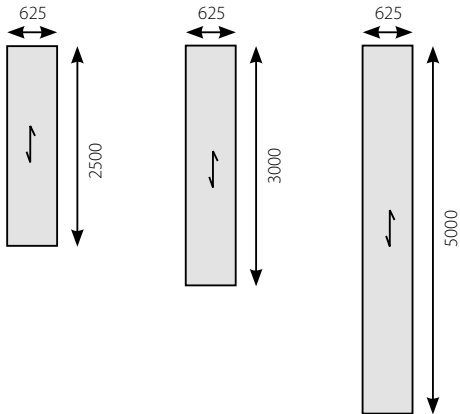
## FORMATS STANDARDS PROFIL LUCY

Diamètre de perçage (mm)	Dimension (mm)	Diamètre de perçage (mm)	Dimension (mm)
8/16-16	624 x 2496	10/32-32 16/32-32	608 x 2496
	624 x 2992		608 x 2976
	624 x 4992		608 x 4992
	1248 x 2496		1248 x 2496
	1248 x 2992		1248 x 2976
	1248 x 4992		1248 x 4992

# NOVATOP ACOUSTIC FORMATS

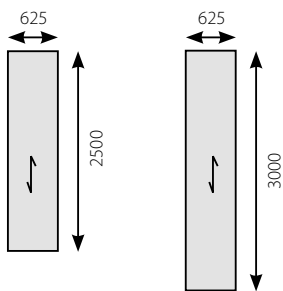
---

## FORMATS STANDARD – FINITION DE SURFACE : LASURE



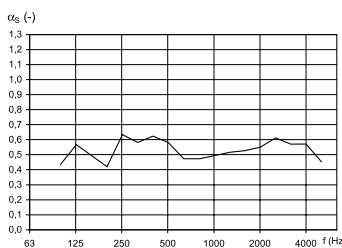
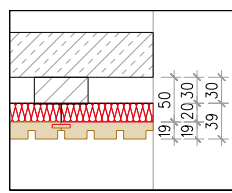
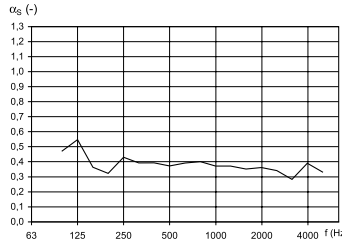
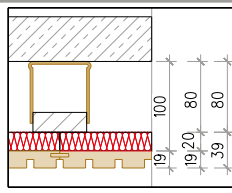
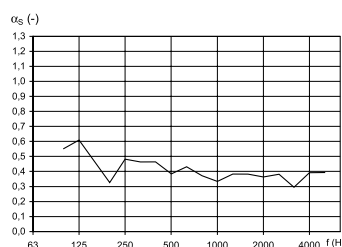
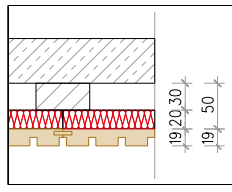
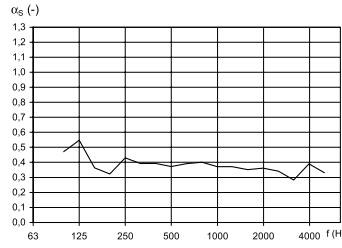
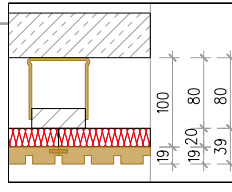
Format 625 x 5000 mm sur demande.

## FORMATS STANDARD – TRAITEMENT DE SURFACE : PLACAGE





# NOVATOP ACOUSTIC CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

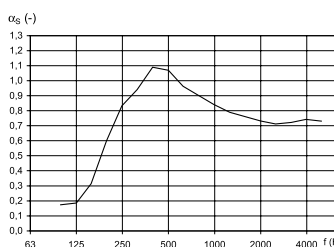
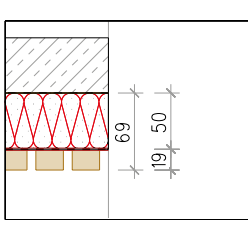
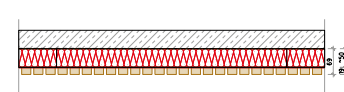
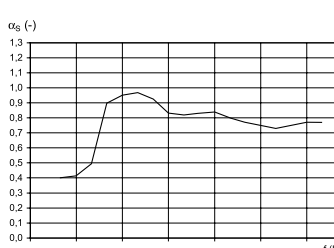
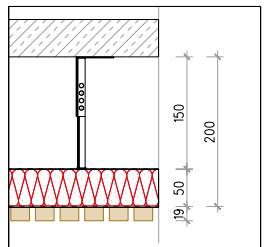
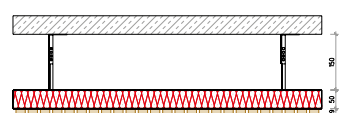
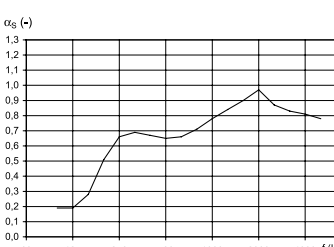
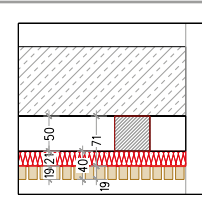
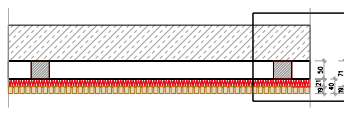
Numéro/profil	Composition	Epaisseur totale [mm]	Espace creux	Densité [kg/m <sup>2</sup> ]	Diagramme d'absorption	Profil
<b>1.1 PROFIL SUZANNA</b>	Lame d'air [30 mm]	39	50	12,3		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]		0,55			
	Classe d'absorption		D	Numéro de essai 6708-10-1		
<b>1.2 PROFIL SUZANNA</b>	Lame d'air [80 mm]	39	100	12,3		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]		0,55			
	Classe d'absorption		D	Numéro de essai 6708-10-1		
<b>2.1 PROFIL GIULIA</b>	Lame d'air [30 mm]	39	50	13,1		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]		0,4			
	Classe d'absorption		D	Numéro de essai 6708-10-1		
<b>2.2 PROFIL GIULIA</b>	Lame d'air [80 mm]	39	100	13,1		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]		0,4			
	Classe d'absorption		D	Numéro de essai 6708-10-1		

# NOVATOP ACOUSTIC

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Numéro/profil	Composition	Epaisseur totale [mm]	Espace creux	Densité [kg/m <sup>2</sup> ]	Diagramme d'absorption	Profil
<b>3.1 PROFIL MARILYNE 8/25</b>	Lame d'air [30 mm]	40	50	12,8		
	Poutre transversale SWP [21 mm]					
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [a <sub>w</sub> ]	0,75				
	Classe d'absorption	C	Numéro de essai 311/12			
<b>3.2 PROFIL MARILYNE 8/25</b>	Lame d'air [30 mm]	40	50	10		
	Poutre transversale SWP [21 mm]					
	Fibertex 450 g [2,5 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [a <sub>w</sub> ]	0,7				
	Classe d'absorption	C	Numéro de essai 312/12			
<b>3.3 PROFIL MARILYNE 8/25</b>	Lame d'air [179 mm]	40	200	10		
	Poutre transversale SWP [21 mm]					
	Fibertex 450 g [2,5 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [a <sub>w</sub> ]	0,75				
	Classe d'absorption	C	Numéro de essai 313/12			

# NOVATOP ACOUSTIC CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

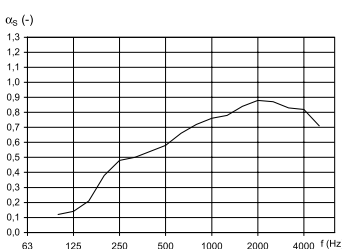
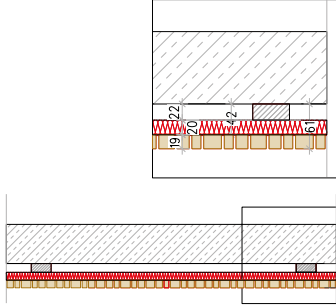
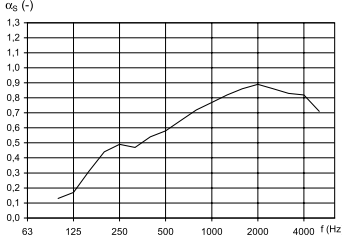
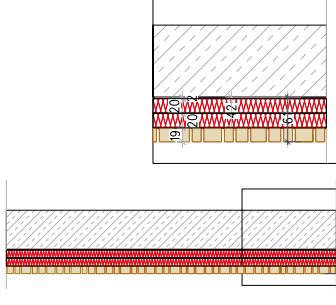
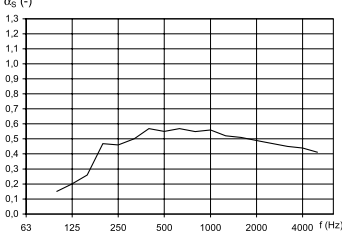
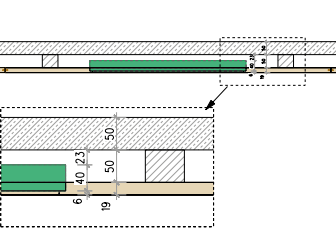
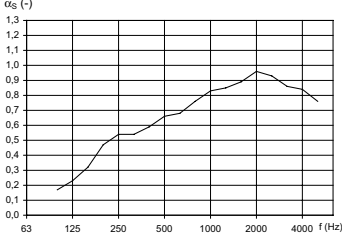
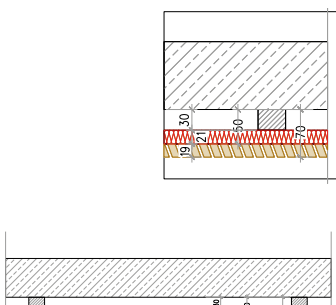
Numéro/profil	Composition	Epaisseur totale [mm]	Espace creux	Densité [kg/m <sup>2</sup> ]	Diagramme d'absorption	Profil
<b>3.4 PROFIL MARILYNE 8/25</b>	Lame d'air [0 mm]	69	50	12,1		
	Poutre transversale [50 mm]					
	Steico flex [50 mm]					
	Fibertex 75 g [0,3 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]	0,85				
Classe d'absorption	B	Numéro de essai 315/12				
<b>3.5 PROFIL MARILYNE 8/25</b>	Lame d'air [150 mm]	69	200	12,1		
	Poutre transversale [50 mm]					
	Steico flex [50 mm]					
	Fibertex 75 g [0,3 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]	0,8				
Classe d'absorption	B	Numéro de essai 314/12				
<b>3.6 MARILYNE 4/12</b>	Lame d'air [50 mm]	40	70	10		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	Poutre transversale [21 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]	0,75				
	Classe d'absorption	C		Numéro de essai 056/16		

# NOVATOP ACOUSTIC

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Numéro/ profil	Composition	Epaisseur totale [mm]	Espace creux	Densité [kg/m <sup>2</sup> ]	Diagramme d'absorption	Profil
<b>3.7 MARILYNE 4/12</b>	Lame d'air [50 mm]	40	70	10		
	Ursa Aku [20 mm]					
	Poutre transversale [21 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [a <sub>w</sub> ]	0,70				
	Classe d'absorption	C	Numéro de essai 056/16			
<b>3.8 MARILYNE 4/12</b>	Lame d'air [70 mm]	40	90	10		
	Fibertex 450 g/m <sup>2</sup> [3 mm]					
	Poutre transversale [21 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [a <sub>w</sub> ]	0,65				
	Classe d'absorption	C	Numéro de essai 056/16			
<b>3.9 MARILYNE SPECIAL</b>	Lame d'air [72 mm]	61	92	14		
	Poutre transversale [42 mm]					
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [a <sub>w</sub> ]	0,65				
	Classe d'absorption	C	Numéro de essai 335/17			

# NOVATOP ACOUSTIC CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Numéro/profil	Composition	Epaisseur totale [mm]	Espace creux	Densité [kg/m <sup>2</sup> ]	Diagramme d'absorption	Profil
<b>3.10 MARILYNE SPECIAL</b>	Lame d'air [22 mm]	61	42	14		
	Poutre transversale [42 mm]					
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>v</sub> ]		0,65			
Classe d'absorption		C	Numéro de essai 335/17			
<b>3.11 MARILYNE SPECIAL</b>	Lame d'air [2 mm]	61	42	16,9		
	Poutre transversale [42 mm]					
	Steico Therm SD [2 x 20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>v</sub> ]		0,65			
Classe d'absorption		C	Numéro de essai 335/17			
<b>4.1 PROFIL TINA</b>	Lame d'air [0-50 mm]	46	50	10		
	Tonga [40 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>v</sub> ]		0,55			
Classe d'absorption		D	Numéro de essai 309/12			
<b>7.1 SONATA</b>	Lame d'air [30 mm]	40	50	11,1		
	Poutre transversale [21 mm]					
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>v</sub> ]		0,7			
Classe d'absorption		C	Numéro de essai 243/20			

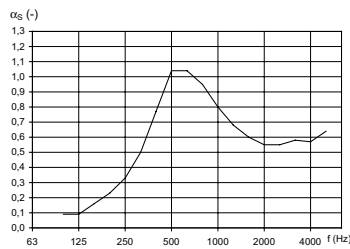
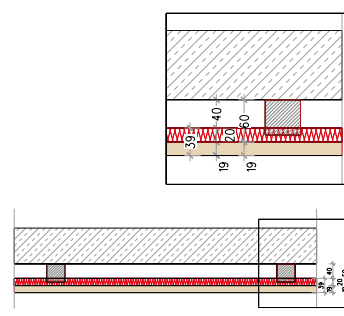
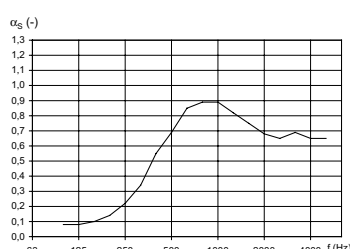
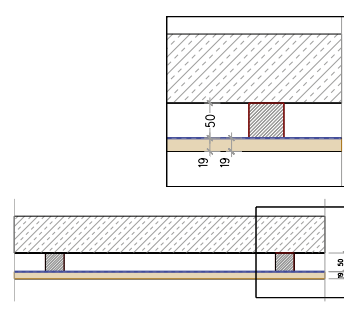
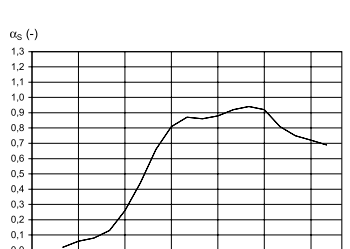
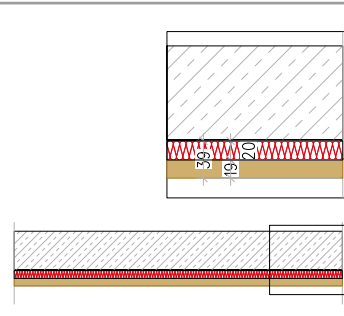
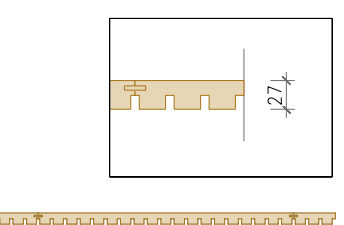


# NOVATOP ACOUSTIC

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Numéro/profil	Composition	Epaisseur totale [mm]	Espace creux	Densité [kg/m <sup>2</sup> ]	Diagramme d'absorption	Profil
<b>6.1 LUCY ø10/32-32</b>	Lame d'air [0 mm]	39	20	10		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]	0,55				
	Classe d'absorption	D	Numéro de essai 054/16			
<b>6.2 LUCY ø10/32-32</b>	Lame d'air [40 mm]	39	60	10		
	Ursa Aku [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]	0,35				
	Classe d'absorption	D	Numéro de essai 054/16			
<b>6.3 LUCY ø10/32-32</b>	Lame d'air [50 mm]	19	50	10		
	Fibertex 450 g/m <sup>2</sup> [3 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]	0,40				
	Classe d'absorption	D	Numéro de essai 054/16			
<b>6.4 LUCY ø8/16-16</b>	Lame d'air [50 mm]	39	70	10		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]	0,85				
	Classe d'absorption	B	Numéro de essai 054/16			

# NOVATOP ACOUSTIC CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Numéro/profil	Composition	Epaisseur totale [mm]	Espace creux	Densité [kg/m <sup>2</sup> ]	Diagramme d'absorption	Profil
6.5 LUCY Ø8/16-16	Lame d'air [40 mm]	39	60	10		
	Ursa Aku [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]	0,60				
	Classe d'absorption	C	Numéro de essai 055/16			
6.6 LUCY Ø8/16-16	Lame d'air [50 mm]	19	50	10		
	Fibertex 450 g/m <sup>2</sup> [3 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]	0,55				
	Classe d'absorption	D	Numéro de essai 055/16			
6.7 LUCY Ø16/32-32	Lame d'air [0 mm]	19	39	10		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP avec perforation [19 mm]					
	Absorption acoustique [α <sub>w</sub> ]	0,60				
	Classe d'absorption	C	Numéro de essai 282/17			
5.1 PROFIL BEATA	Panneau en bois massif (SWP) rainuré [27 mm]	27		11,4		
	<b>Élément de dispersion</b>					

# NOVATOP ACOUSTIC

## RESISTANCE AUX IMPACTS

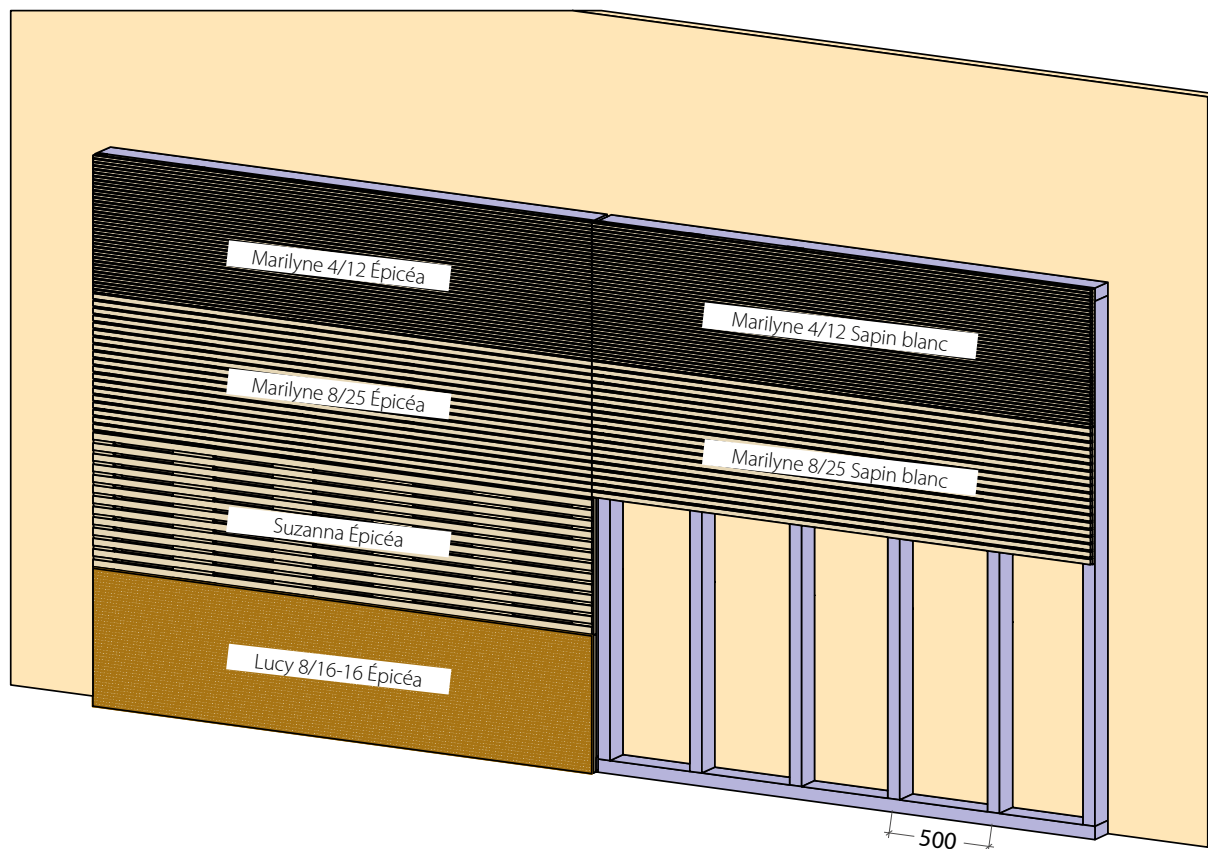
### RESISTANCE AUX IMPACTS DE BALLON

L'essai de résistance aux impacts de ballon pour l'utilisation dans les salles de sport et les gymnases à 2 m au-dessus du sol. Les panneaux acoustiques doivent être fixés sur une construction rigide en bois, (tasseaux de 60 mm de large avec un entre axe de 500 mm). L'ancrage des panneaux acoustiques s'effectue avec des vis 3.2 x 50 mm, avec pour quantité minimale de 8 fixations / m<sup>2</sup>.

Les tests ont été réalisés selon DiN 18032-3 (ÖNORM B 2608: 2012 05 01)

Les panneaux acoustiques sont conformes à ČSN EN 13964

Numéro de demande: 1701750-1



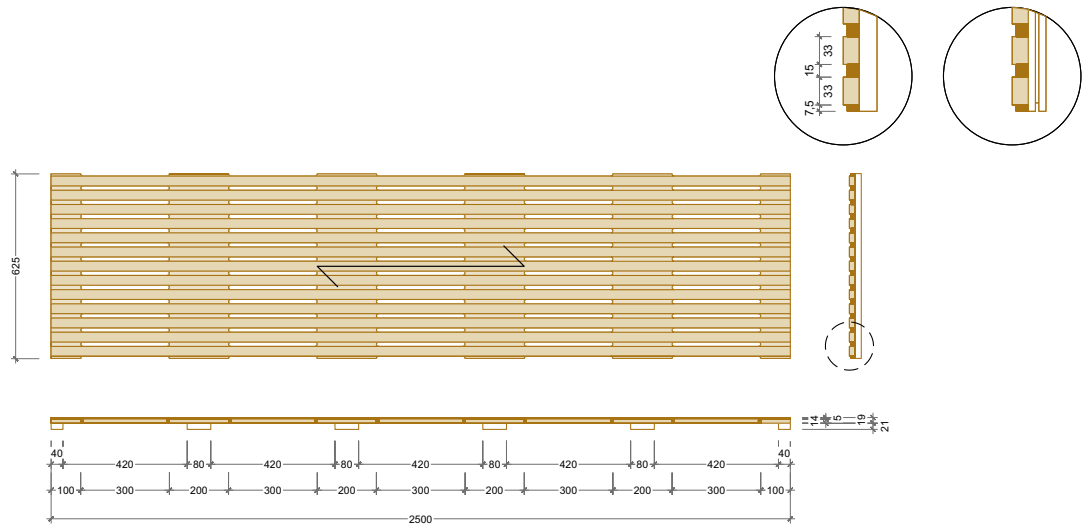
#### Échantillons d'essai

Profil Novatop Acoustic	Essence de bois	Ballon de handball
Marilyne 4/12	Épicéa	Satisfaisant
Marilyne 4/12	Sapin blanc	Satisfaisant
Marilyne 8/25	Épicéa	Satisfaisant
Marilyne 8/25	Sapin blanc	Satisfaisant
Suzanna	Épicéa	Satisfaisant
Lucy 8/16-16	Épicéa	Satisfaisant

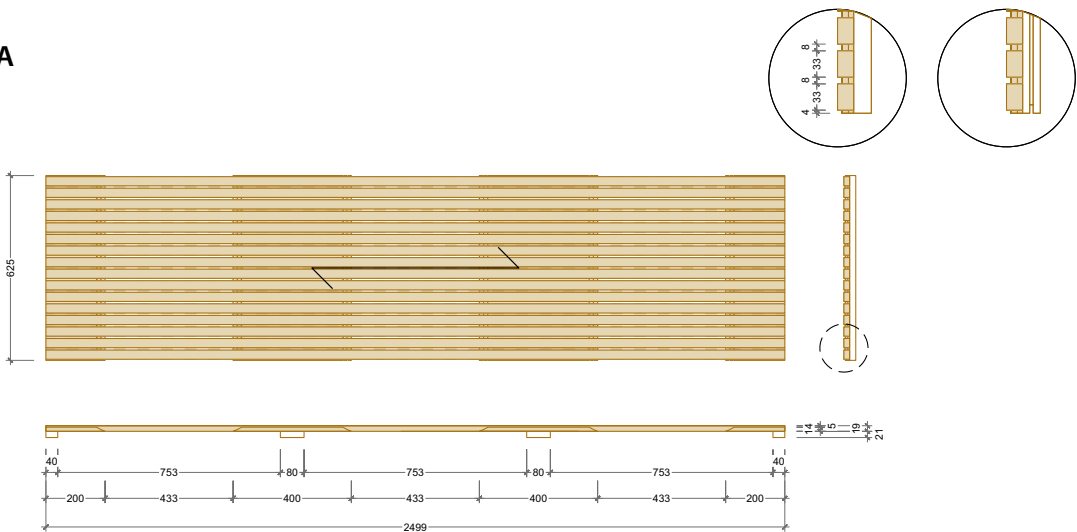


Les panneaux testés avec l'absorbeur Steico Therm.

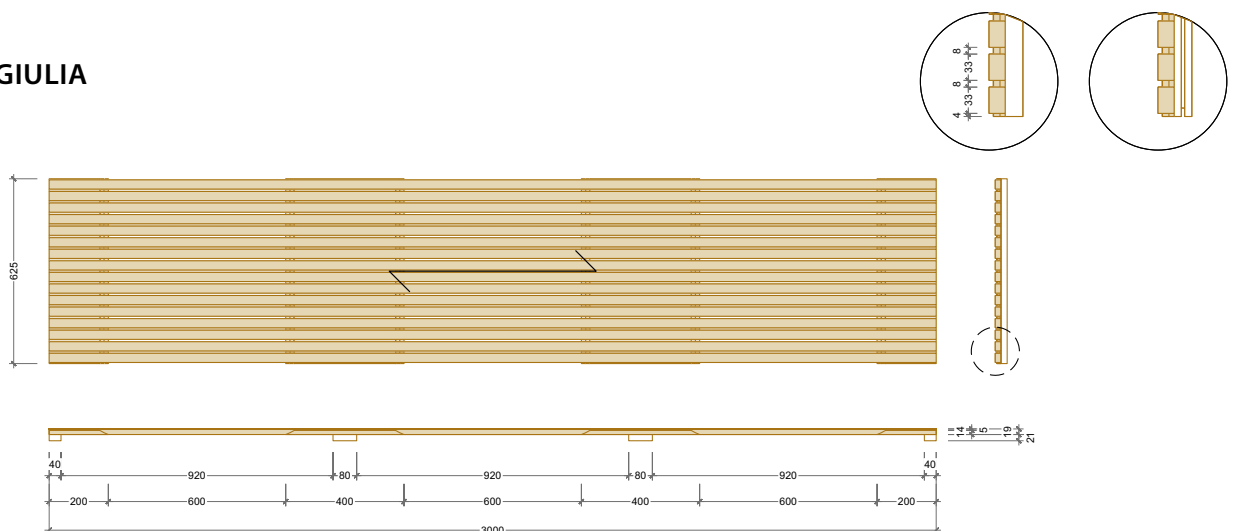
## SUZANNA



## GIULIA

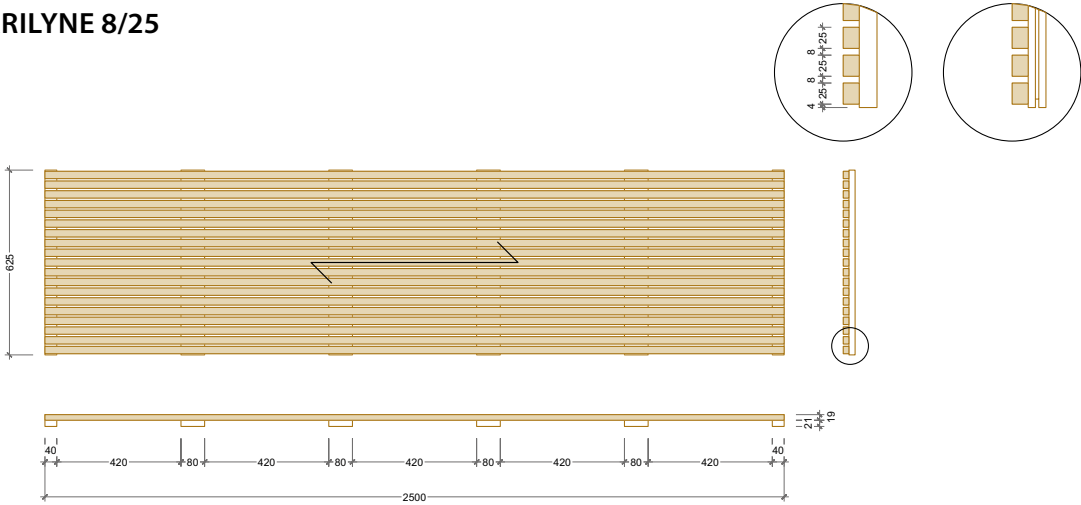


## GIULIA

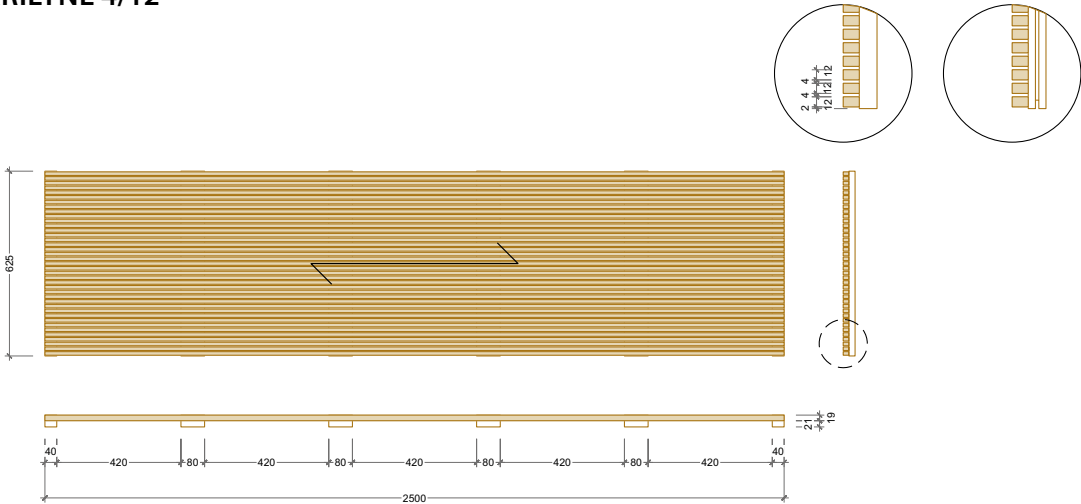


# NOVATOP ACOUSTIC DESSINS

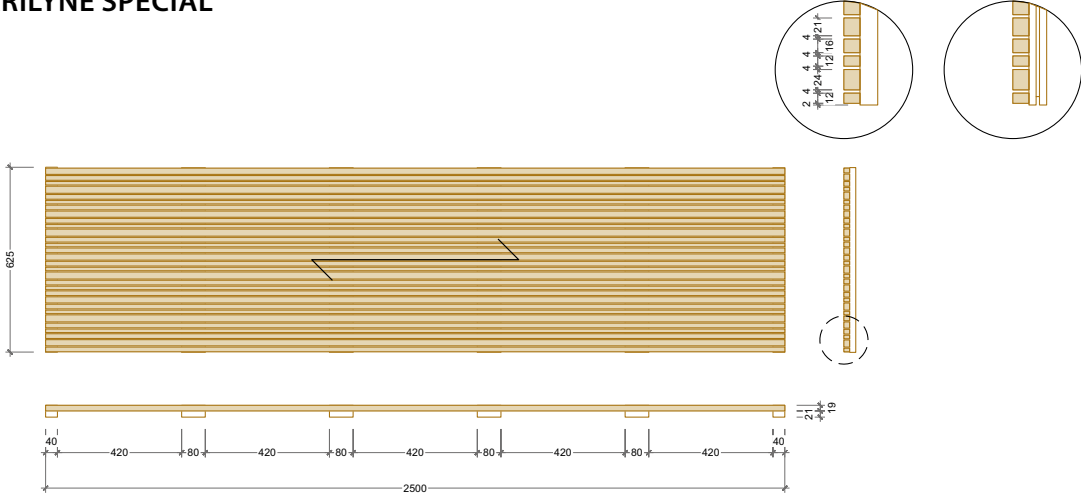
## MARILYNE 8/25



## MARILYNE 4/12

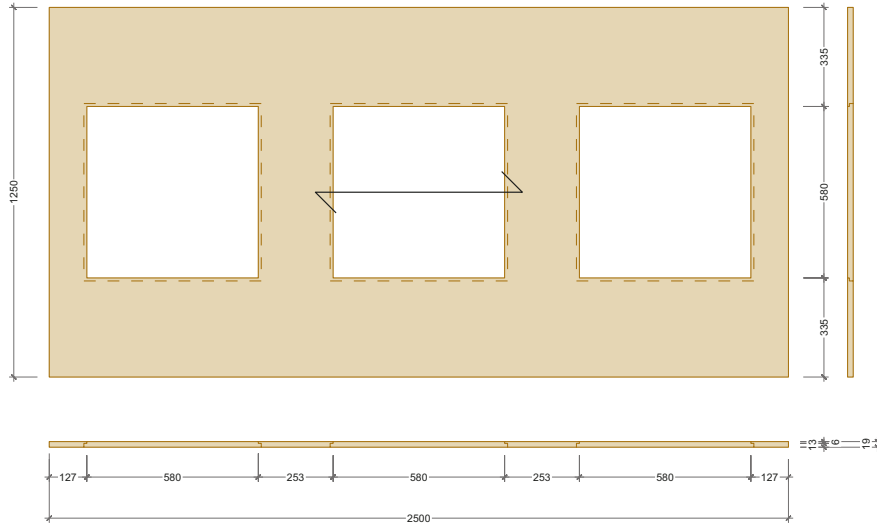


## MARILYNE SPECIAL

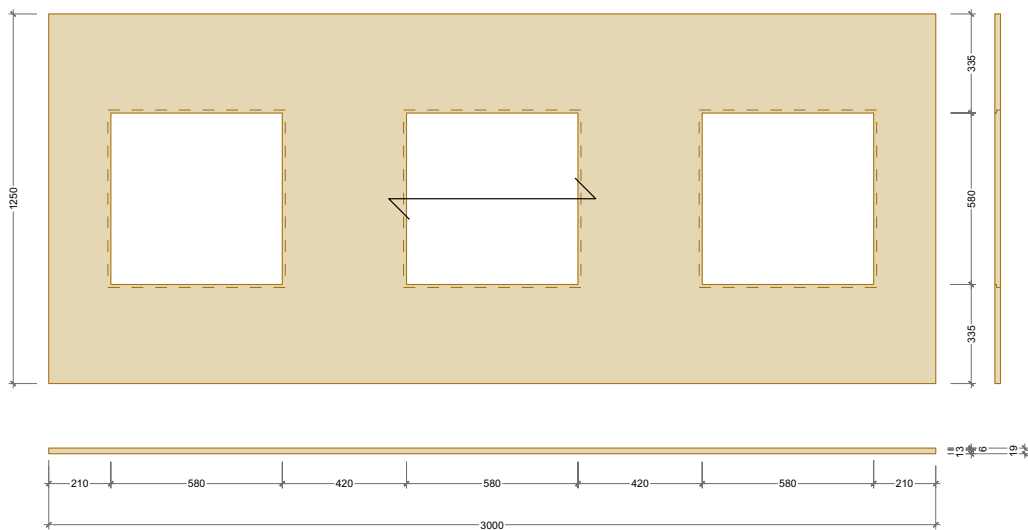




**TINA**

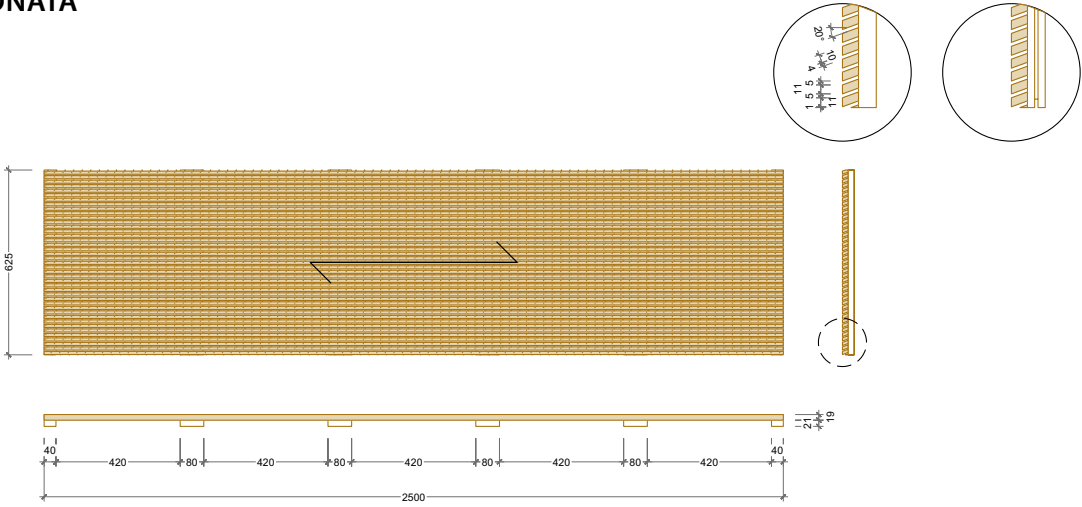


**TINA**

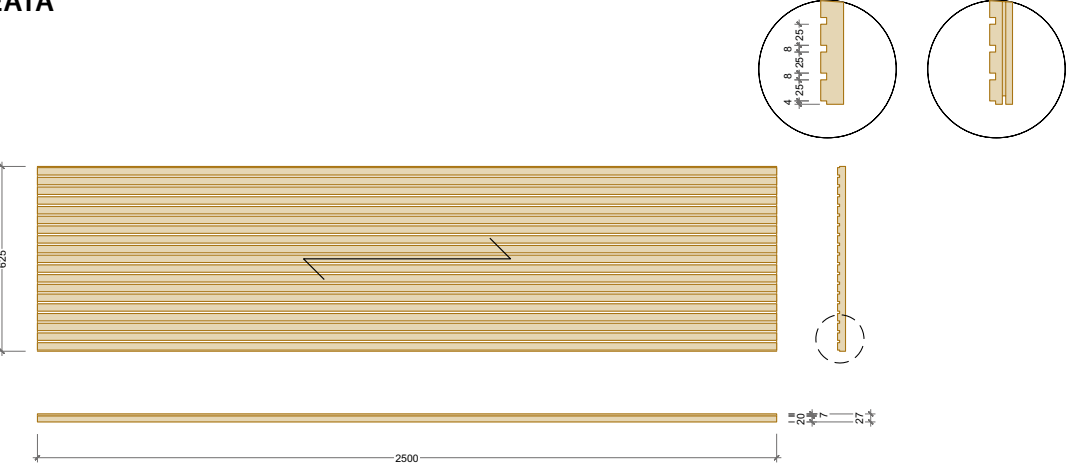


# NOVATOP ACOUSTIC DESSINS

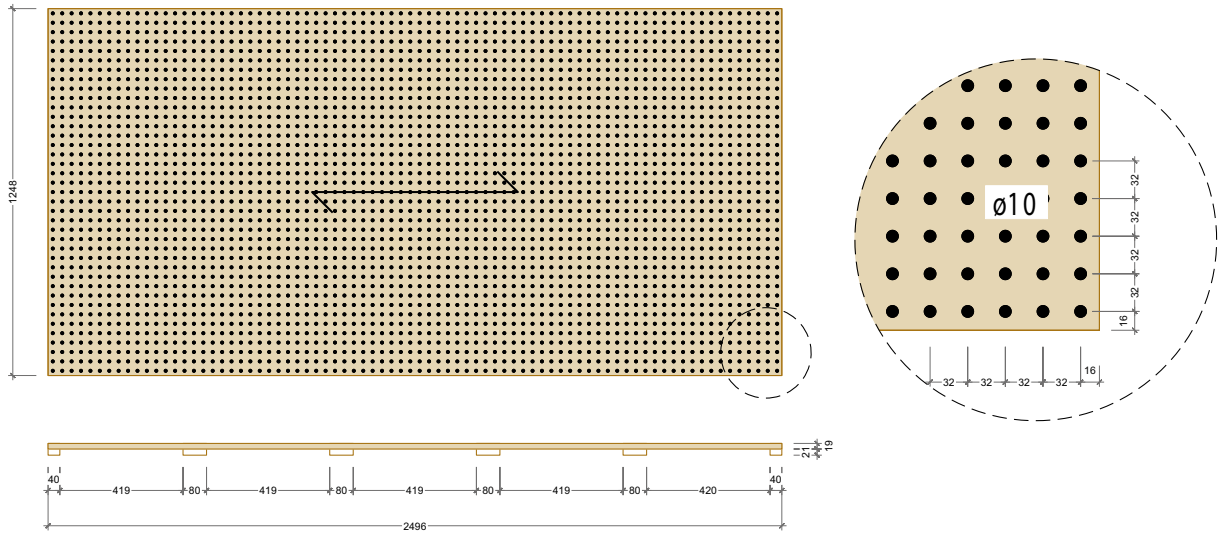
## SONATA



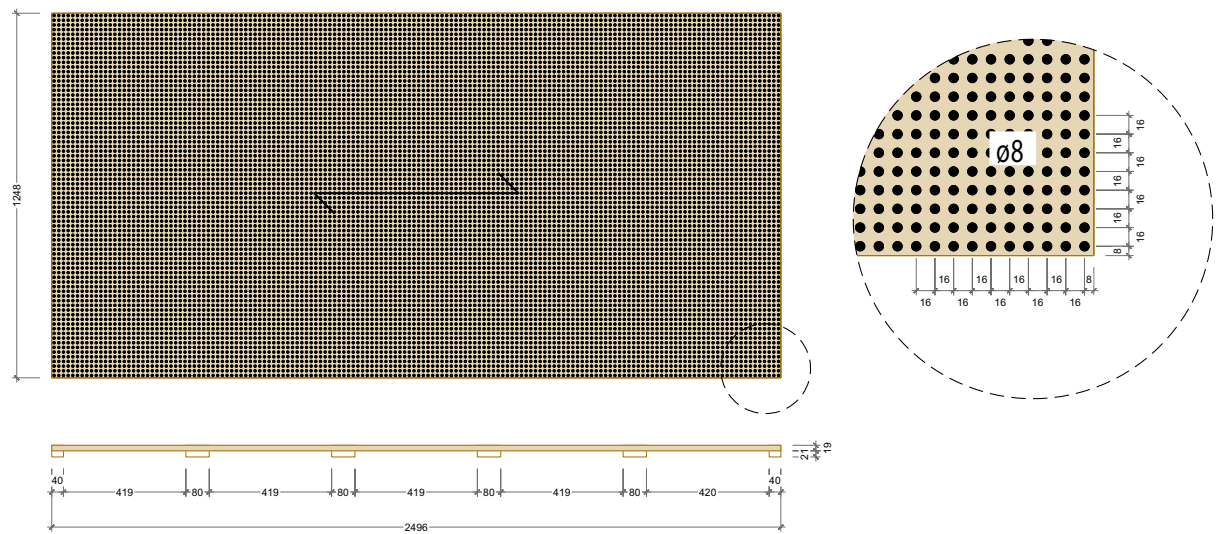
## BEATA



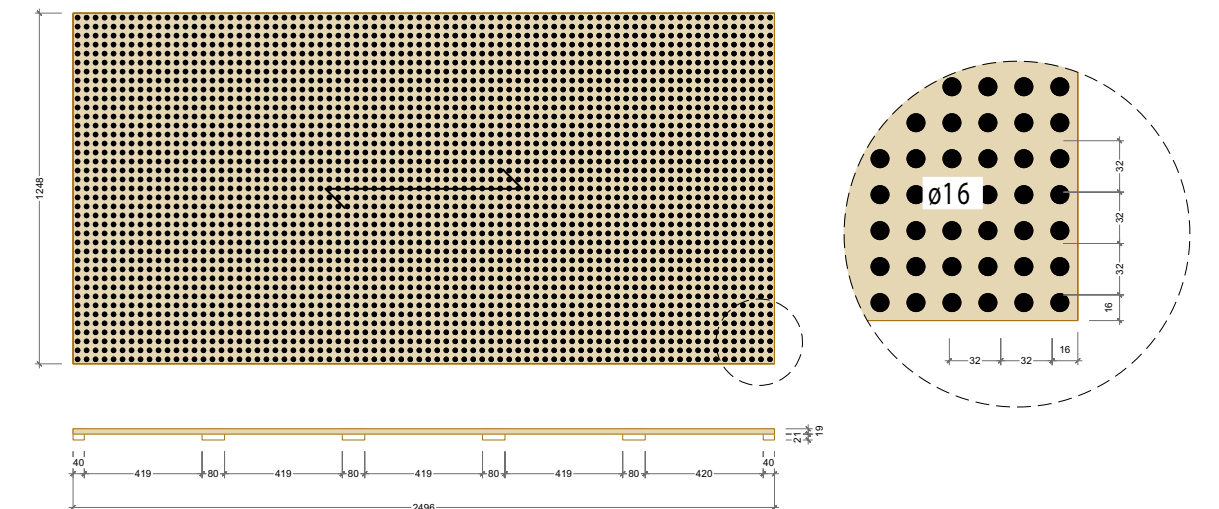
**LUCY  $\varnothing 10/32-32$**



**LUCY  $\varnothing 8/16-16$**



**LUCY  $\varnothing 16/32-32$**



# NOTES

A large grid of small dots for taking notes, consisting of 20 columns and 30 rows.

# NOVATOP ACOUSTIC CLASSIFICATION DE QUALITÉS

---

## ÉPICÉA – QUALITÉ VISIBLE (B)

Élément de construction pour les solutions visibles des intérieurs. Les lamelles de surface sont en bois d'œuvre de qualité supérieure. La surface est ponçée, les nœuds de branches de plusieurs tailles sont sains, elle est fermée, mastiquée, homogène en couleur. La surface finale du profil est poncée. Des défauts mineurs de profondeur inférieur à 1 mm et pour des surfaces de 10 mm<sup>2</sup> maximum, sont admissibles. Des défauts sur les bords du panneau sont autorisés jusqu'à 10 mm. Les zones de coupes, et d'usinages correspondent toujours à la qualité non visible. Classification des qualités d'après les instructions internes AGROP NOVA a.s.





# NOVATOP ACOUSTIC

## CLASSIFICATION DE QUALITÉS

---

### SAPIN BLANC – QUALITÉ VISIBLE (B)

Un panneau 3-plis (SWP) en sapin blanc destiné pour la fabrication des panneaux acoustiques NOVATOP ACOUSTIC et pour le revêtement des panneaux muraux NOVATOP SOLID et des panneaux de plafond NOVATOP ELEMENTS.

Un panneau en "sapin blanc veiné sans nœud" se distingue par une structure équilibrée fine sans nœuds. Les lamelles de surface qui n'ont pas d'imperfections naturelles du bois (résine, canaux résineux, poches de résine) sont raccordées à l'aide d'un joint d'aboutage. La surface finale du profil est poncée. Il est parfait pour les intérieurs et ses propriétés mécaniques se rapprochent de celles de l'épicéa. Des défauts mineurs de profondeur inférieur à 1 mm et pour des surfaces de 10 mm<sup>2</sup> maximum, sont admissibles. Des défauts sur les bords du panneau sont autorisés jusqu'à 10 mm. Les zones de coupes, et d'usinages correspondent toujours à la qualité non visible. Classification des qualités d'après les instructions internes AGROP NOVA a.s.



## TRAITEMENT DE SURFACE

Les panneaux acoustiques sont habituellement livrés sans produit de finition de surface. Cette finition peut être effectuée avec des produits conventionnels pour les usages du bois en intérieur.

### **Adler Lignovit Interior UV 100**

- le produit d'un premier fabricant autrichien des peintures, la société Adler, dont la caractéristique fondamentale est la qualité et la durabilité
- très faibles valeurs de COV (Composés Organiques Volatiles)
- la peinture à base d'eau pour un usage intérieur produit un effet très transparent qui stabilise l'aspect naturel des considérablement plus longtemps
- nouvelle triple protection UV (l'absorbeur UV, la protection physique UV principalement par des pigments incolores, le stabilisateur de Lignine)
- pour des informations détaillées, voir la Fiche technique du fabricant (lien en PDF) ou éventuellement sur le site Web du fabricant.

## TYPE DE FINITION DE SURFACE

**Couche de fond** – application au rouleau – utilisé pour avoir ensuite une application finale sur chantier

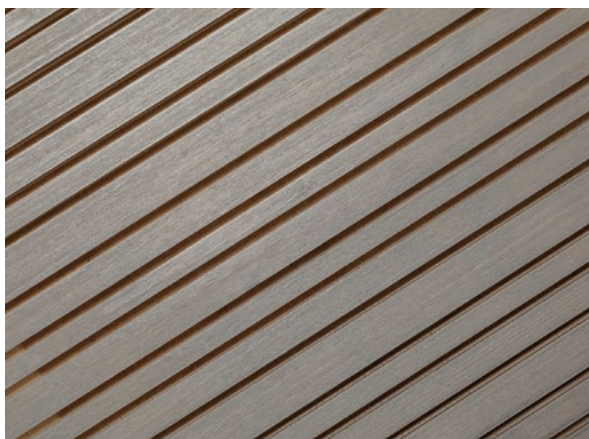
**Couche de finition** – deux couches pulvérisées avec ponçage intermédiaire

## NUANCES

**Natur** – transparent sans pigments de couleur

**Zugspitz et Mont Blanc** – avec pigments blancs

**Silberrücken**



Couche de finition – Adler Silberrücken





# NOVATOP ACOUSTIC FINITION DE SURFACE

---



Couche de fond – Adler Natur



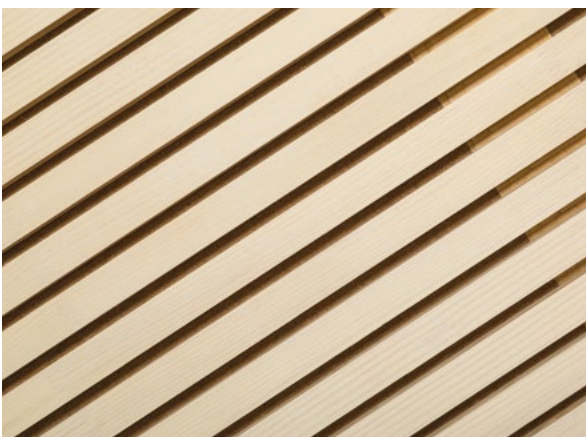
Couche de finition – Adler Natur



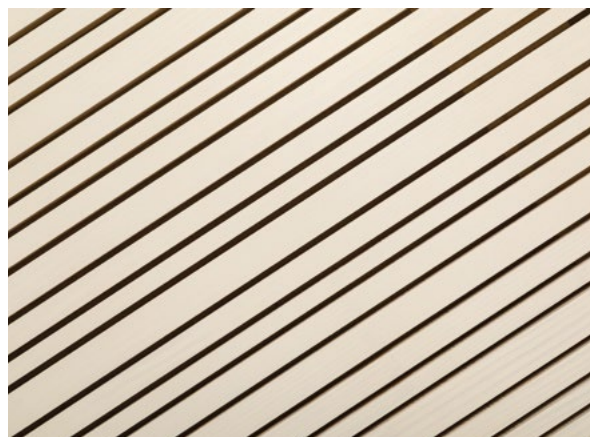
Couche de fond – Adler Zugspitze



Couche de finition – Adler Zugspitze



Couche de fond – Adler Mont Blanc



Couche de finition – Adler Mont Blanc

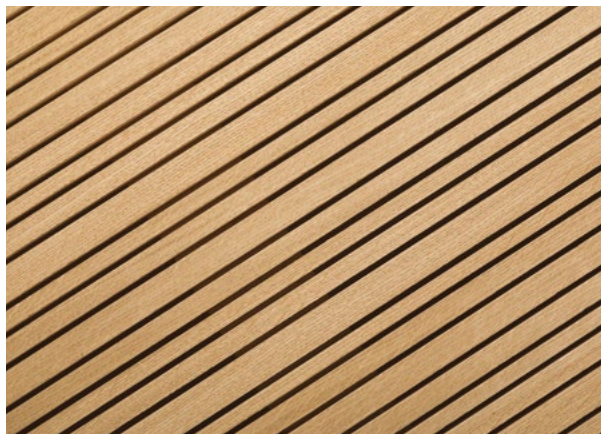


## PLACAGES

Les panneaux acoustiques sont également disponibles avec une surface plaquée en deux décors:

**CHÊNE EUROPÉEN** – radial – qualité A, épaisseur 0,6 mm, placage encollé avec VC300+

**CHÊNE EUROPÉEN** – tangentiel – qualité A, épaisseur 0,6 mm, placage encollé avec VC300+



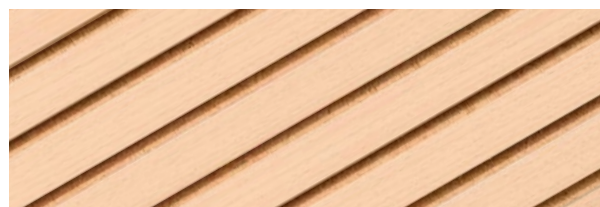
Chêne européen radial



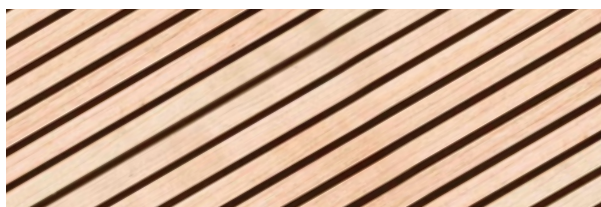
Chêne européen tangentiel

**Surface plaquée dans essences décors sur demande**

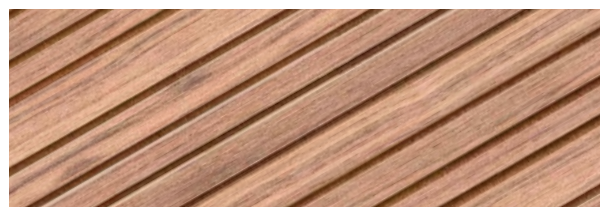
Frêne



Hêtre



Cerisier



Noyer

# NOVATOP ACOUSTIC

## COULEURS DES DALLES EN LAINE DE ROCHE

---



**Remarque importante:** La quantité minimale des dalles par couleur correspond au paquet du fournisseur (1 paquet = 24 pièces de 600 mm x 600 mm, soit 8,24 m<sup>2</sup>/paquet).

# USINAGE, EMBALLAGE, STOCKAGE, TRANSPORT, MANIPULATION

## USINAGE



Les panneaux NOVATOP ACOUSTIC sont composés de lamelles en bois massif (SWP). Les lamelles de chaque couche sont collées entre elles (dans le sens longitudinal et transversal). La qualité du ponçage correspond à une granulométrie de 100. L'humidité à l'expédition est de 10% ± 3%. L'usinage se fait sur une machine de grand format CNC.

**Avertissement:** Les qualités intrinsèques du bois sont conservées, il réagit alors aux changements d'humidité par retrait ou gonflement. Des conditions climatiques extrêmes peuvent causer des déformations importantes.

## EMBALLAGE

Après le contrôle qualité finale, les composants sont emballés dans des bâches de protection PE (protection contre les aléas climatiques, les salissures, les dommages mécaniques) et sur le contour, ils sont resserrés par un bandeau d'emballage. Les différents paquets sont étiquetés et identifiés. Les étiquettes sont placées sur la face inférieure gauche du paquet, sur le côté longitudinal.

Etiquette sur le paquet

Identification N°.: 		
<hr/>		
Client :	<hr/>	
Object :	<hr/>	
Adresse :	<hr/>	
Description :	<hr/>	
Position :	<hr/>	
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
Pièces :	Date :	
Poids kg :	Dimension mm :	Contrôle :
<small>Fabricant : AGRUP NOVIA a.s., Pletenský Dvůrek 99, Pleteni, République tchèque, www.novatop-system.com</small>		

## TRANSPORT

Les panneaux sont normalement transportés par semi-remorques bâchés, et éventuellement par containers.

**Avertissement:** Les composants doivent être tout le temps protégés contre les conditions climatiques. Le taux d'humidité du produit peut changer pendant un long transport dans de mauvaises conditions, nous recommandons alors un stockage intermédiaire avant utilisation pour que le composant se stabilise, en hygrométrie notamment.

## MANIPULATION

Ce panneau préfabriqué est prêt à être posé directement en plafond.

**Avertissement :** Pendant la manipulation, il faut protéger l'emballage, les surfaces et les arêtes des composants pour ne pas les endommager. Les composants doivent être tout le temps protégés contre les conditions climatiques.

L'humidité relative de l'air ambiant dans lequel les panneaux NOVATOP sont installés est de 55% pour une température de 20°C. Des fissures de bois peuvent se produire en raison de la faible humidité de l'air.

**Avertissement :** Les propriétés du bois des produits NOVATOP sont maintenues, le bois réagit donc aux changements de température et d'humidité par le retrait ou éventuellement par le gonflement. Le stockage et l'utilisation inappropriés dans des conditions extrêmes (températures et humidités extrêmes) peuvent entraîner des fissures et des déformations. L'endommagement du produit causé par un mauvais stockage, un traitement inapproprié, une mauvaise manipulation ou par le non-respect des procédures de mise en oeuvre – rendra caduque la garantie du fabricant.

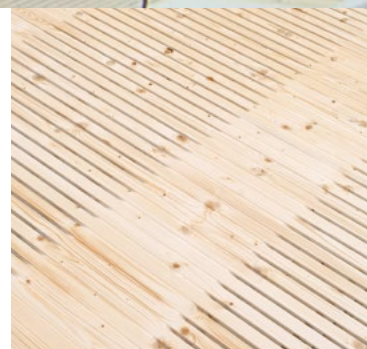
## STOCKAGE

Les panneaux doivent être stockés dans des lieux secs et protégés des intempéries, entreposés horizontalement. Une fois le colis ouvert, il doit pouvoir être re-protégé par une bâche adaptée. Les panneaux acoustiques doivent être protégés contre la pluie ou une eau ruisselante. Nous recommandons d'utiliser une protection imperméable pour les protéger contre la pluie, les rayons de soleil et les salissures. Il faut que les surfaces apparentes des panneaux restent propres, il n'est pas recommandé de marcher sur les surfaces apparentes. Ne déposez pas d'autres matériaux ou de charges sur des colis de panneaux acoustiques.

# NOTES

A large grid of small dots for taking notes, consisting of 20 columns and 30 rows.





# NOVATOP ACOUSTIC

Instructions de montage

# NOVATOP ACOUSTIC

## INSTRUCTIONS DE MONTAGE

---

### INSTRUCTIONS DE MONTAGE

1. Aides au montage .....	3
2. Informations générales .....	3
3. Sécurité au travail .....	3
4. Types d'applications .....	3
5. Recommandations pour le montage .....	4
6. Types d'applications .....	4
7. Montage .....	4
8. Ancrage des structures horizontales et verticales .....	5-6
9. Usinage manuel des panneaux .....	7
10. Détails des coins .....	7-8
11. Continuité des panneaux du plafond et des murs .....	9
12. Finition .....	9
13. Applications recommandées .....	9



# NOVATOP ACOUSTIC INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

Les instructions d'assemblage contiennent des informations de base et des recommandations. La responsabilité de l'exécution correcte est reprise par la société de réalisation qui se conforme aux normes techniques en vigueur.

## 1 OUTILS DE MONTAGE

- Vis à tête étroite
- Tournevis, Niveau à bulle
- Échelles, plateformes élévatoires, échafaudages mobiles
- Nombre de personnes recommandé : min. 2

## 2 INFORMATIONS GÉNÉRALES

### Nous recommandons:

- De porter des gants pendant le travail, car les panneaux sont sales et afin d'éviter les échardes.
- Mettre en place les panneaux après tous les processus « humides » et « sales ».
- Les parties contaminées peuvent être nettoyés localement avec un chiffon mouillé ou éventuellement poncées au papier de verre.
- Les panneaux peuvent être usinés par tout type d'outil ou de machine à bois et la surface peut être traitée par des méthodes classiques comme pour le bois massif.
- Humidité relative de l'environnement intérieur lors de l'assemblage jusqu'à 55% à 20 ° C.

### Nous ne recommandons pas:

- De marcher sur les surfaces apparentes ou de ne pas les salir davantage.
- D' exposer les panneaux aux rayons directs du soleil, afin d'éviter toutedécoloration.

### Stockage:

- Les panneaux doivent être stockés dans un endroit sec et doivent être protégés contre les intempéries.
- Les panneaux acoustiques doivent être stockés sur des surfaces dures et plates avec possibilité d'accès, la manipulation devant être facile.
- Les matériaux d'emballage doivent être jetés en conformité avec les règlements et les directives locales sur la gestion des déchets.



## 3 SÉCURITÉ AU TRAVAIL

### Lors de la manipulation de panneaux, il est nécessaire de:

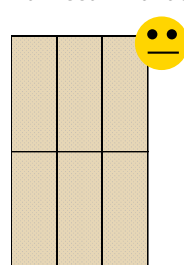
- Respecter toutes les consignes de sécurité.
- Utilisez un équipement de protection.
- Faites très attention en travaillant en hauteur et sur des plateformes élévatoires.
- Protégez les panneaux contre les chutes.

## 4 TYPES D'APPLICATIONS

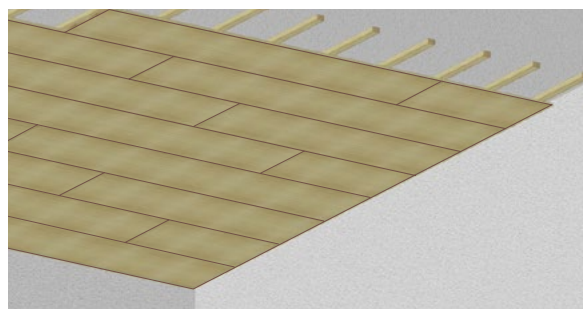
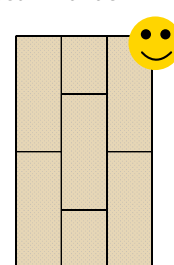
### Construction horizontale et verticale

- En cas d'application à la fois horizontale et verticale sur la construction, nous prenons en compte une dilatation entre le panneau support.
- En installant des panneaux sur de grandes surfaces, il faut faire très attention au support, et au serrage de chaque panneau avec les autres.
- Il est nécessaire de considérer le passage de l'installation électrique, et de préparer tous les passages de réseaux et les ouvertures.
- Nous recommandons de recouvrir les joints des panneaux (voir les images). Les joints sans recouvrement sont plus difficiles, au niveau de la précision et de la réalisation.

Non recommandé



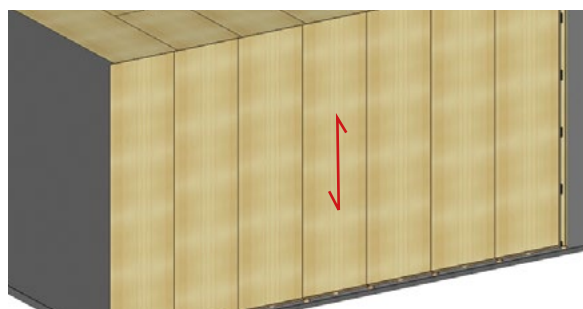
Recommandé



Structure horizontale (plafond) – joints avec recouvrement



Structure verticale (mur) – pose horizontale



Structure verticale (mur) – pose verticale

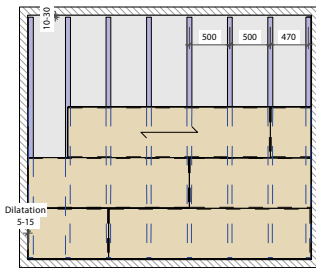


# NOVATOP ACOUSTIC INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

## 5 RECOMMANDATIONS POUR LE MONTAGE

### Préparation de la grille de renfort

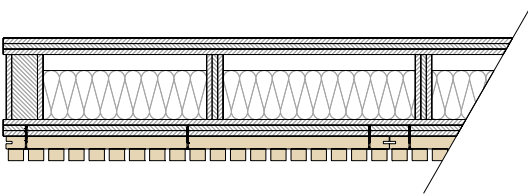
- Lors de la préparation de la grille, il faut compter avec les aspérités du support et il faut réduire l'entraxe de la première latte afin qu'il soit possible d'ajuster la largeur du panneau acoustique.
- Sur le support destiné au revêtement, il faut préparer la grille de compensation dans le quadrillage, qu'on mesure en fonction des dimensions des panneaux acoustiques et de la surface destinée au revêtement. L'écart entre le support et le panneau acoustique peut également servir à l'installation électrique ou bien d'autres passages de réseaux.
- Après l'installation de la grille de renfort, il faut repérer les nervures aux endroits apparents afin qu'elles soient visibles même après le recouvrement par les panneaux acoustiques.



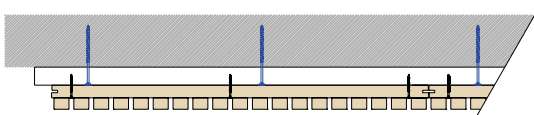
Quadrillage de la grille de compensation – transversal (pour Giulia – 1000 mm)

## 6 TYPES D'APPLICATIONS

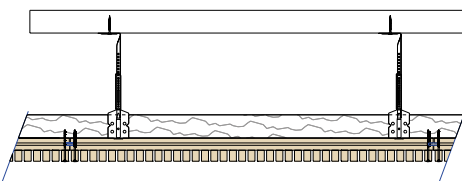
### 6.1 Sans grille (exemple NOVATOP, OSB, SDK)



### 6.2 Grille en bois (sous-face)



Grille en bois

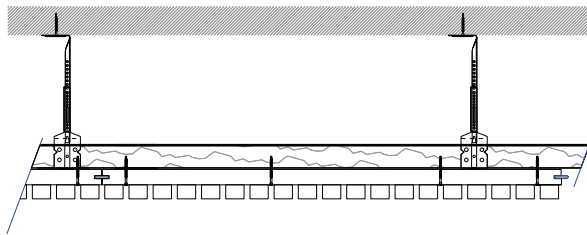


Grille suspendue en bois

### 6.3 Grille en tôle



Grille de contact en tôle



Grille suspendue en tôle

## 7 MONTAGE

- Il est nécessaire de maintenir la planéité lors de l'assemblage des panneaux, de préférence en utilisant un fil tendu. Cela évitera la création de fentes entre les panneaux pendant la mise en place des panneaux.
- Il faut suivre la continuité des rainures d'un panneau à l'autre lors de l'installation.
- On fournit, pour relier les panneaux les uns aux autres, soit des languettes insérées soit des fixations spéciales en contreplaqué, dans des rainures locales préparées.
- Il est nécessaire de prendre en compte la position des barres pour éliminer les extrémités libres.
- Il est recommandé de calculer la grandeur de la coupe formée à l'extrémité du panneau afin d'éviter la création d'une petite bande qui ne peut pas être fixée.
- Nous recommandons d'utiliser uniquement des résidus supérieurs à 500 mm.

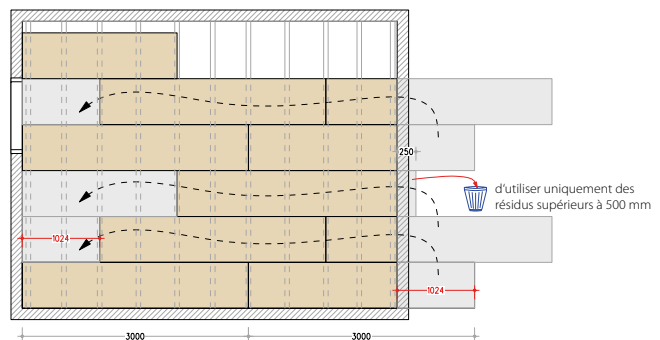
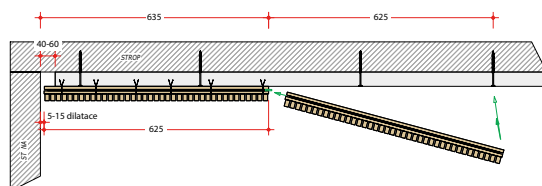


Schéma de pose et travail avec des découpes de panneaux



Enchaînement des panneaux

# NOVATOP ACOUSTIC INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

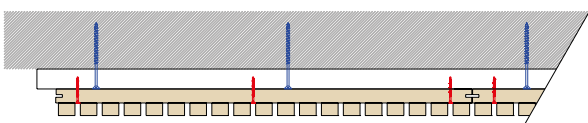
## 8 ANCRAGE

- Il est possible d'ancrer les panneaux acoustiques à des structures horizontales et verticales à l'aide de vis d'ancrage, d'agrafes dans les rainures ou par collage, en fonction du type de construction. Il faut s'assurer que les fixations sont bien alignées et, si possible, n'endommagent pas la surface du panneau acoustique.
- **Attention:** il est interdit de suspendre des charges (des lumières, des tubes fluorescents, etc.) aux panneaux acoustiques de plafond. Toutes les charges doivent être suspendues sur la structure portante!

### 8.1 CONSTRUCTIONS HORIZONTALES

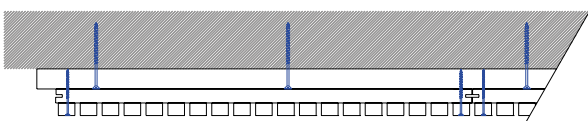
#### Ancrage par vis

- Dans le cas où les vis sont fixées dans la rainure, il est nécessaire d'utiliser des vis avec une tête plus petite que la rainure du panneau, pour que les têtes n'endommagent pas la rainure (par exemple de la société HPM-TEC Rothoblaas, Würth).
- **Taille des vis : min. 3,2 x 50 mm.**
- **Le nombre des vis minimal est 8 pcs/m<sup>2</sup>.** (En général il faut mettre une vis sur chaque barre au milieu du panneau pour que le panneau ne fléchisse pas.)

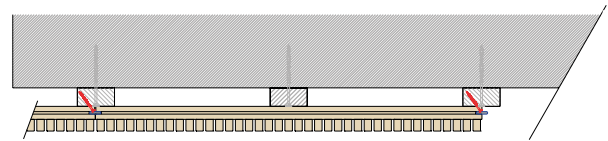


Vis dans la rainure

- Pour la surface des panneaux, nous recommandons d'utiliser des vis de 4x70 mm, au minimum, en acier inoxydable ou galvanisé. **Le nombre minimal de vis est 8 pcs/m<sup>2</sup>.**



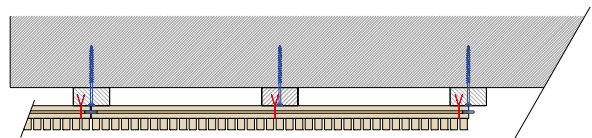
Perçage dans la surface du panneau.



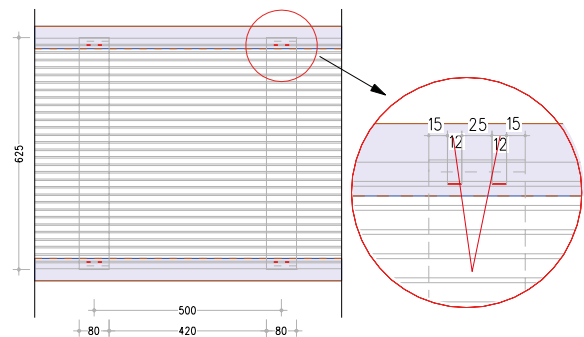
Vis dans la rainure latérale avec une grille de renfort

#### Ancrage par agrafes dans les rainures

- **Longueur min. des agrafes: 38 mm** (par exemple de la société Reich 1,8 / 38 mm).
- Nous recommandons d'utiliser l'ancrage par agrafes, par exemple pour le profil Marilynne, où l'épaisseur de la rainure est seulement de 4 mm et où il n'est pas possible d'utiliser des vis dans la rainure. Il est conseillé d'utiliser un pistolet à air comprimé avec un manchon de fermeture étroit (par exemple de la société Reich).
- **Le nombre min. des agrafes est de 10 pcs/m<sup>2</sup>** (environ 2 agrafes 1,8/38 sur 1 barre, au milieu de la largeur de 80 mm, avec un écartement de la grille de 625 mm et un écartement au milieu des barres de 500 mm).



Agrafes dans la rainure avec la grille de renfort (Marilynne 4-12)



Il est possible de mettre 2 agrafes, leur écartement doit être min. 25 mm.

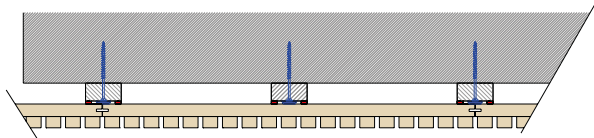


Pistolet à air comprimé avec un manchon de fermeture étroit (Reich).

# NOVATOP ACOUSTIC INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

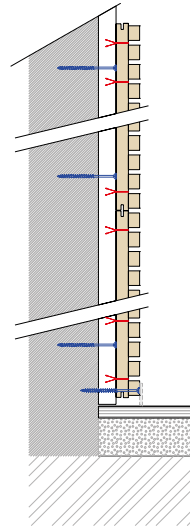
## Collage

- Le système de collage des panneaux acoustiques utilise un système d'adhésif spécial sur la grille de renfort (par exemple SIKA TACK.). Le collage est soumis aux instructions des fabricants des systèmes adhésifs.



## Ancrage par agrafes dans les rainures

- Le nombre min. des agrafes est 10 pcs / m<sup>2</sup>.

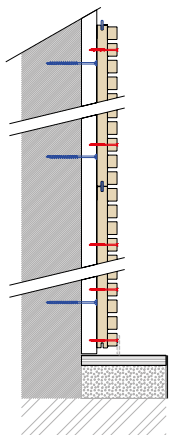


## 8.2 STRUCTURES VERTICALES

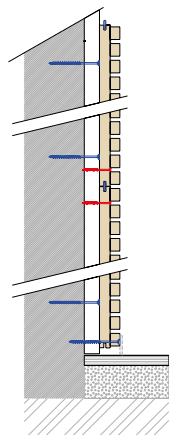
### Ancrage par vis

- Comme avec les structures horizontales, il est important d'aligner les lattes de base. Il faut compter avec les joints de dilatation des structures du sol et des structures du plafond.
- L'ancrage de structures verticales peut être réalisée par des vis, des agrafes et par collage.
- Le nombre min. des vis est 8 pcs / m<sup>2</sup>.

Agrafes dans la rainure avec la grille de renfort



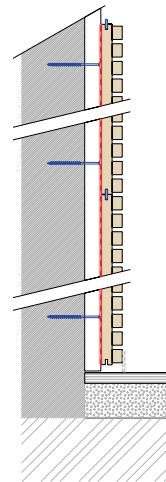
Vis dans la surface du panneau



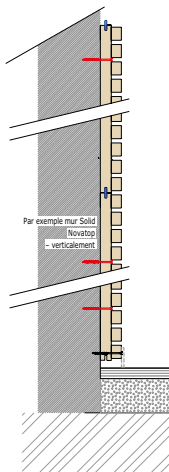
Vis dans la rainure

### Collage

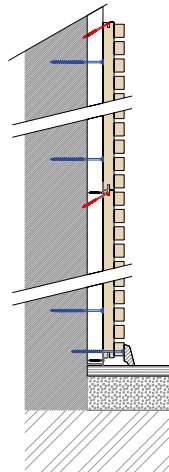
- Le système du collage des panneaux acoustiques utilise un système adhésif spécial sur la grille de renfort (par exemple SIKA TACK.). Le collage est soumis aux instructions des fabricants des systèmes adhésifs



Collage



Vis dans la rainure sur SOLID



Vis dans la rainure latérale

# NOVATOP ACOUSTIC INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

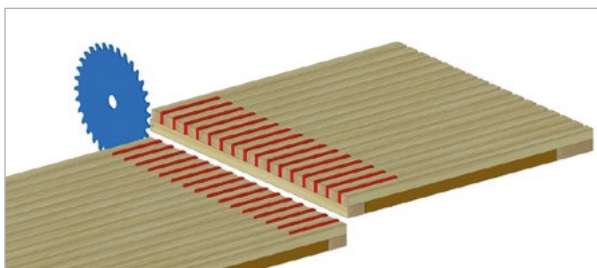
## 9 USINAGE MANUEL DES PANNEAUX

### Informations générales

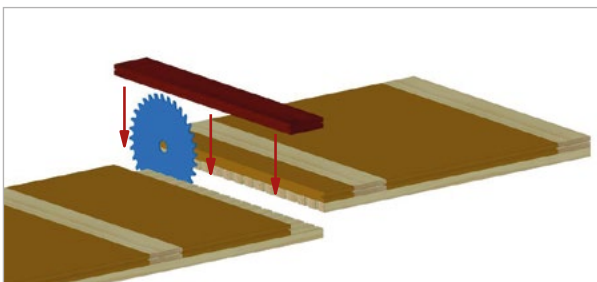
- Les panneaux peuvent être usinés par des méthodes classiques et par des outils à main standard.
- Les panneaux peuvent être coupés, percés, poncés, etc. comme le bois massif.
- Pour obtenir de meilleures surfaces durant l'usinage (perçage, coupage - transversale et oblique), il est possible d'utiliser des languettes de protection pour les rainures du panneau, pour empêcher le déchiquetage et l'effilage pendant la coupe.
- Pendant chaque découpe pour l'installation électrique ou un autre passage des réseaux, assurez-vous que l'alésage est en bonne position et qu'aucune autre structure ne vient gêner (grille suspendue etc.).

### Coupe transversale et en biais

- Pour les extrémités libres supérieures à 150 mm, il est idéal de faire une coupe au niveau de la barre. Nous recommandons d'ajouter des barres supplémentaires pour éliminer le tordage des extrémités libres des lamelles.
- Pour les coupes transversales et en biais, il est conseillé d'utiliser des languettes de protection dans les rainures des panneaux acoustiques. **Recommandation** : pour éviter l'effilochage des surfaces visibles, il faut couper le panneau par l'arrière.
- Lors de la coupe, il est nécessaire d'utiliser une cale ou un rail de guidage, ce qui garantit une coupe droite.
- Pour les coupes courbes, il est possible d'utiliser des scies sauteuses (**Attention** : il y a un plus grand risque d'effilochage !).



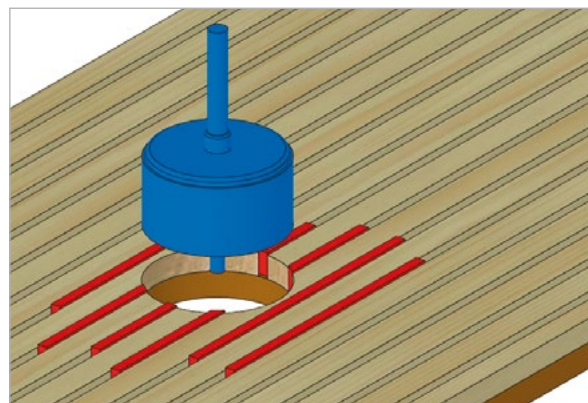
Coupe avec des languettes de protection



Coupe par l'arrière

### Alésages, à la scie cloche

- Il est possible de créer des alésages et des ouvertures de différents diamètres dans les panneaux acoustiques à l'aide de forets, de scies cloche, de fraiseuses etc.
- Il est recommandé d'utiliser des languettes de protection pendant l'usinage dans les rainures des panneaux acoustiques (voir l'image).

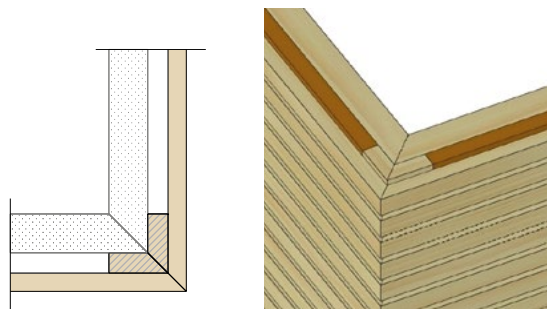


Découpe à la scie cloche avec des languettes de protection

## 10 Détails des différentes réalisations

### Angle extérieur aigu

- Les coins sont coupés à 45° avec un onglet.
- Il est nécessaire de réaliser le joint aussi précisément que possible, seuls des écarts minimaux sont permis dans la planéité de surface.
- Il est nécessaire d'utiliser un disque de coupe neuf et bien affûté pour la coupe en biais et de couper le panneau par l'arrière pour ne pas effiloche les bords apparents du panneau.
- Pour la coupe, nous recommandons d'utiliser un rail de guidage ou une règle.
- Les angles peuvent être également préparés avec une scie circulaire au format avec inciseur.
- Il est recommandé de découper à l'emplacement de la traverse en bois.



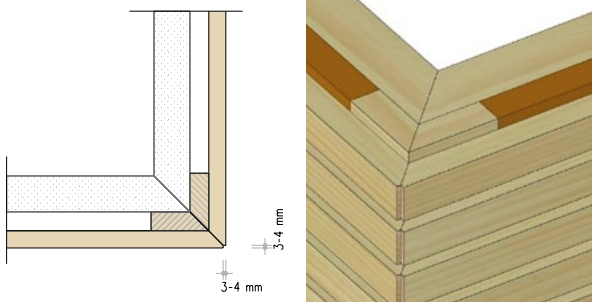


# NOVATOP ACOUSTIC

## INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

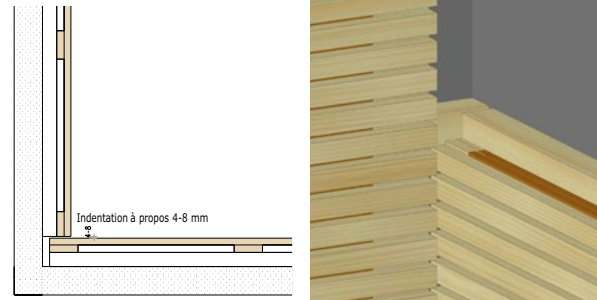
### Coin extérieur avec face avant partiellement droite

- Les coins sont coupés à 45°.
- L'angle du coin du panneau est coupé de telle sorte qu'il forme une petite surface plate frontale (environ 2 mm).
- L'avantage du joint est qu'il n'est pas trop aigu et que les petites imperfections sont moins perceptibles.



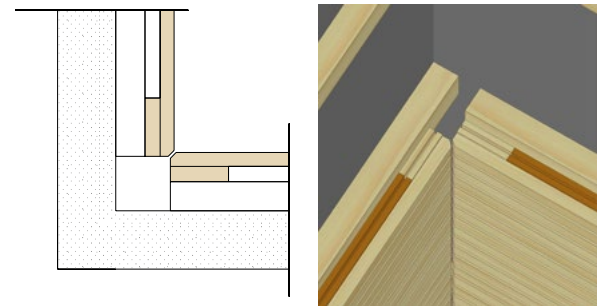
### Coin intérieur avec jointure visible

- Réalisation la plus simple du joint intérieur, la jointure optimale est de 4-8 mm



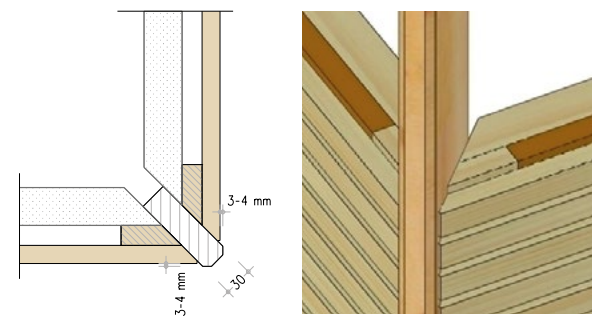
### Coin intérieur avec biseau partiel

- Ce joint est plus difficile à réaliser avec précision, il est efficace.



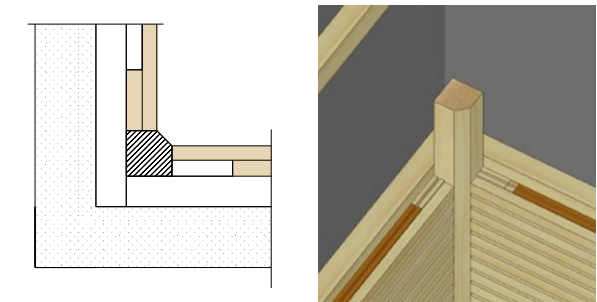
### Coin extérieur avec face avant partiellement droite avec tasseau sur le côté

- Les coins sont coupés à 45°.
- Il y a un tasseau entre les panneaux individuels, pour compenser les inégalités et former un coin sécurisé sans bords coupants.



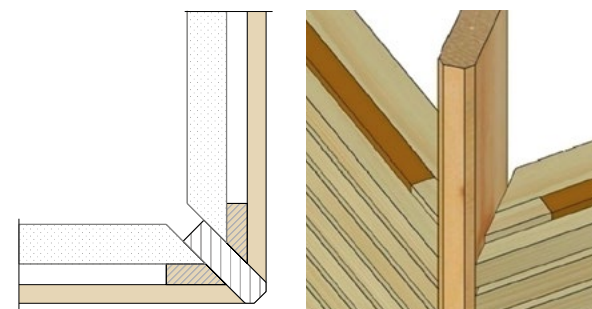
### Coin intérieur avec petit tasseau en coin

- Le tasseau biseauté est placé avant le montage des panneaux acoustiques, dans le coin, et les panneaux acoustiques sont terminés près du prisme, ou il est possible de laisser entre la poutre et le panneau une jointure visible de 3-4 mm.



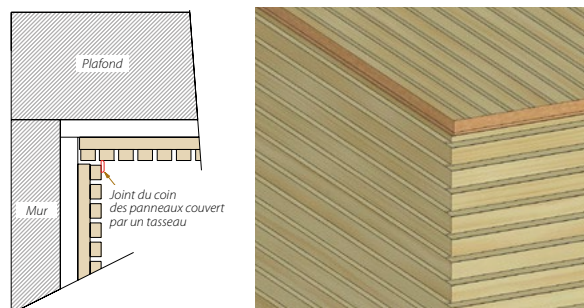
### Coin extérieur avec tasseau sur le côté

- Il est nécessaire de réaliser le joint aussi précisément que possible, seuls des écarts minimaux sont permis dans la planéité de surface.
- Avec ce joint, l'accent est mis sur l'exactitude et la précision de l'exécution.

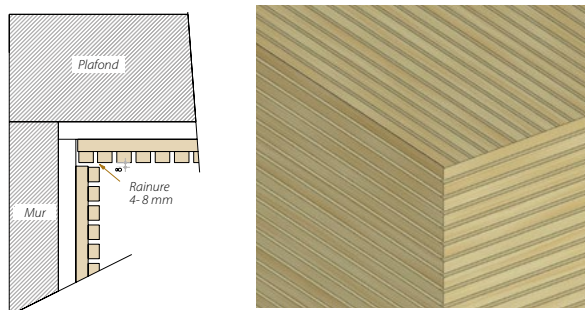


# NOVATOP ACOUSTIC INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

## 11 CONTINUITÉ DES PANNEAUX DU PLAFOND ET DES MURS



Détail de la finition avec un tasseau.

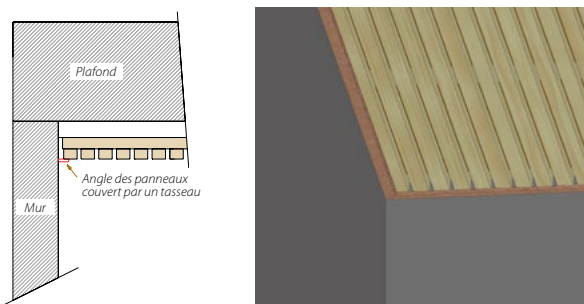


Détail de la finition avec jointure visible

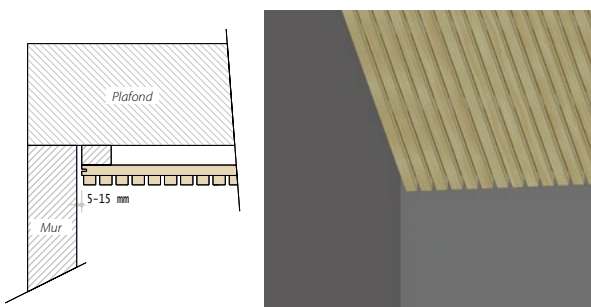
## 12 FINITION DES PANNEAUX ACOUSTIQUES

### Structures horizontales

- Il est recommandé de terminer le panneau acoustique par des jointures visibles ou de le couvrir par un tasseau.



Détail de la finition par un tasseau.



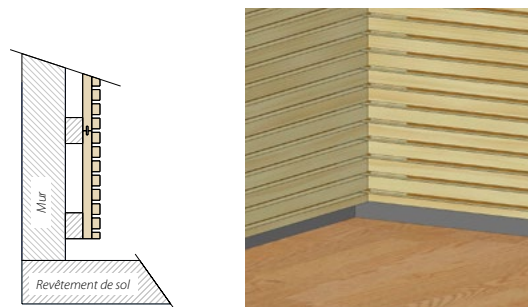
Détail de la finition avec jointure visible

### Structures verticales

- En raison de possibles inégalités du sol, d'affaissements ou d'autres circonstances qui affectent l'installation, il est recommandé de finir le panneau acoustique juste au-dessus du sol et de bien finir la jointure apparente ou recouvrir la jointure par un tasseau (voir les images).



Détail de la finition par un tasseau



Détail de la finition du panneau acoustique 50 mm au-dessus du sol

## 13 APPLICATIONS RECOMMANDÉES

Application sur des structures horizontales et verticales

- Maisons, appartements
- Salles de conférence et amphithéâtres
- Bureaux
- Salles d'exposition de voitures
- Salles de concert
- Installations scolaires
- Salles de sport et gymnases
- Bâtiments sacrés

# NOTES

A large grid of small dots for taking notes, consisting of 20 columns and 30 rows of dots.





# NOVATOP ACOUSTIC 3D BIBLIOTHEQUE

---



MARILYNE SPECIAL



MARILYNE 4/12



MARILYNE 8/25



ÉPICÉA



SAPIN

## 3D BIBLIOTHEQUE

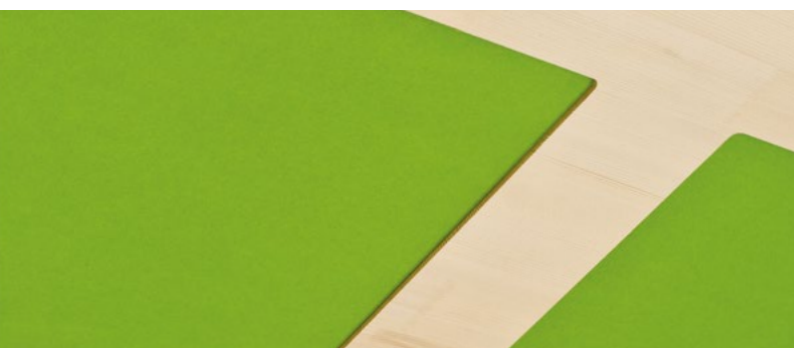
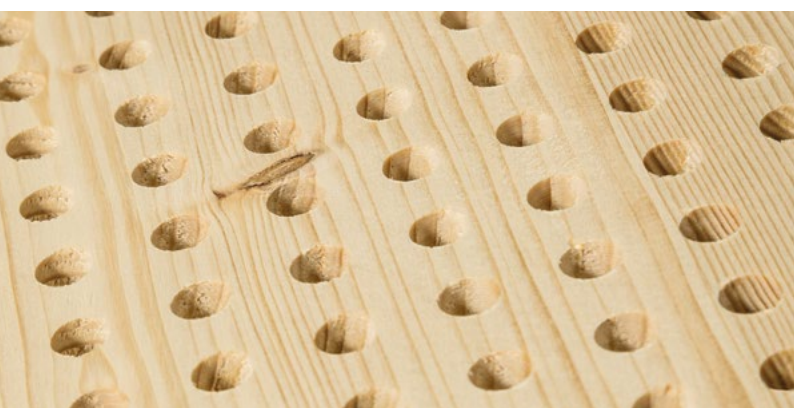
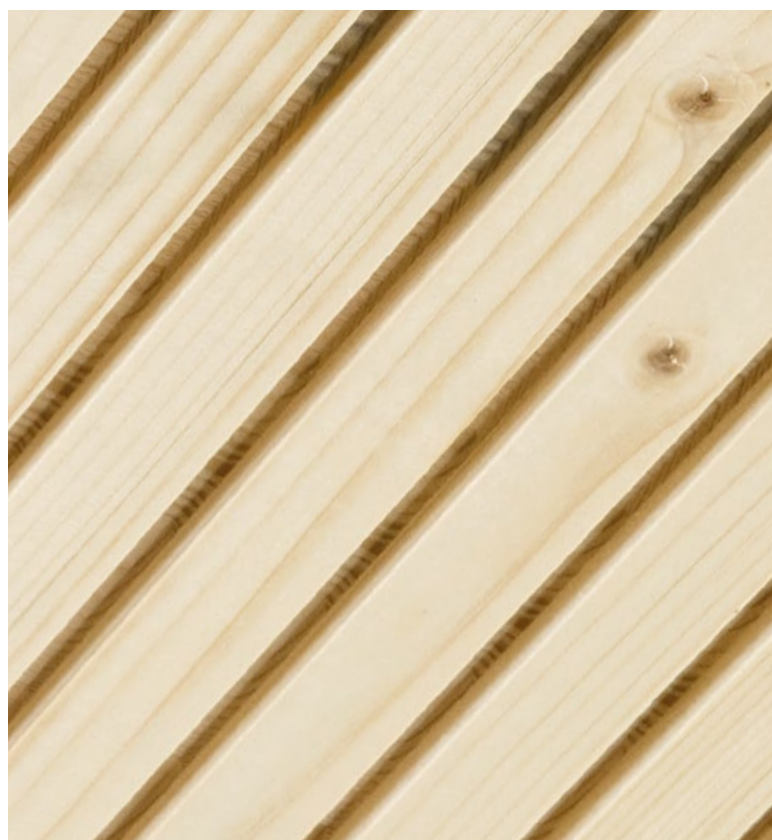
Pour le monde parfait des mod les 3D

- Numérisation de produits réels pour des applications intérieures
- Standard PBR / résolution 8K
- **Gamme** : Panneaux acoustiques, qualité visuelle CLT/SWP
- **Essences de bois** : épicéa, sapin, placages de chêne
- **Traitement de surface** : Adler Lignovit UV 100/ Natur, Zugspitze, Mont Blanc, Silberrücken

[novatop-acoustic.fr](http://novatop-acoustic.fr)








[www.novatop-system.com](http://www.novatop-system.com)

**Producteur: AGROP NOVA a.s.**

Ptenský Dvorek 99  
798 43 Ptení  
République tchèque  
Tél. : +420 582 397 857  
novatop@agrop.cz  
[www.novatop-system.com](http://www.novatop-system.com)  
 novatopfr

Certificats:



Les certificats, déclarations et protocoles sont téléchargeables [www.novatop-system.com](http://www.novatop-system.com)